

GABARITO

EM • P1 EM1-R • 2021

Questão / Gabarito

| | | | | | |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
| 1 | C | 23 | D | 45 | A |
| 2 | A | 24 | A | 46 | E |
| 3 | B | 25 | E | 47 | D |
| 4 | E | 26 | C | 48 | A |
| 5 | D | 27 | E | 49 | A |
| 6 | A | 28 | C | 50 | B |
| 7 | E | 29 | D | 51 | D |
| 8 | C | 30 | A | 52 | C |
| 9 | E | 31 | B | 53 | D |
| 10 | A | 32 | B | 54 | D |
| 11 | E | 33 | D | 55 | E |
| 12 | C | 34 | A | 56 | E |
| 13 | E | 35 | E | 57 | E |
| 14 | E | 36 | B | 58 | D |
| 15 | B | 37 | C | 59 | B |
| 16 | C | 38 | B | 60 | E |
| 17 | A | 39 | D | 61 | D |
| 18 | C | 40 | C | 62 | E |
| 19 | D | 41 | D | 63 | B |
| 20 | E | 42 | D | 64 | E |
| 21 | C | 43 | E | 65 | E |
| 22 | C | 44 | C | | |



Prova Bimestral

P-1 – Ensino Médio – Regular
1ª série

TIPO
EMR-1

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01: Resposta C

O texto tem papel informativo, com alguns dados técnicos que tendem a levar o leitor à reflexão.

QUESTÃO 02: Resposta A

A palavra “votação” foge ao campo semântico.

QUESTÃO 03: Resposta B

Entre as opções, o termo “criminosos” é o único não antecedido por artigo definido.

QUESTÃO 04: Resposta E

O texto tem caráter informativo e, devido à exploração de dados em terceira pessoa do discurso, voltados para o assunto/referente textual, confirma-se a função referencial como preponderante.

QUESTÃO 05: Resposta D

O texto é um exemplo simples de notícia jornalística, pautado na apresentação objetiva de dados da realidade.

QUESTÃO 06: Resposta A

A charge é um exemplo de texto que, tradicionalmente, promove reflexões críticas. No texto em questão, a crítica do autor é direcionada ao descaso com o apagão ocorrido no estado do Amapá em novembro de 2020.

QUESTÃO 07: Resposta E

O adjetivo “claro” foi utilizado para qualificar o pronome “isso”.

QUESTÃO 08: Resposta C

A charge é composta de elementos verbais e não verbais e sua compreensão depende da interpretação da relação entre imagem e palavra: é preciso associar o diálogo dos personagens à situação ilustrada para apreender o sentido do texto. Não se trata de um texto pertencente ao sistema publicitário.

QUESTÃO 09: Resposta E

A mensagem da charge exige que se leia o comentário do personagem e que, visualmente, se perceba que a segunda onda será enorme.

QUESTÃO 10: Resposta A

O termo “tribunais” aparece no plural de forma genérica, sem quantificação determinada.

QUESTÃO 11: Resposta E

O termo “graves” depende do contexto para que se possa qualificar a gravidade de um fato. Sem contexto, o termo soa como um elemento meramente opinativo.

QUESTÃO 12: Resposta C

A notícia, por seu caráter objetivo e informativo, confirma seu papel jornalístico, de compromisso com a realidade objetiva.

QUESTÃO 13: Resposta E

De acordo com o texto, o objetivo do governo francês é aumentar o rigor contra casos de destruição do meio ambiente.

QUESTÃO 14: Resposta E

Apesar de uma composição híbrida, a linguagem não verbal tem papel quase irrelevante para a mensagem crítica da charge.

QUESTÃO 15: Resposta B

Espera-se que o luto seja por uma pessoa que perdeu a vida, não por vidraças quebradas.

QUESTÃO 16: Resposta C

O termo “luto” fora usado sem qualquer acessório.

QUESTÃO 17: Resposta A

O narrador Paulo Honório não esconde algumas de suas baixezas pessoais. Seu egoísmo se manifesta na obsessão da posse da terra, em nome da qual se utiliza de métodos violentos: “invadi a terra do Fidélis, paralítico de um braço, e a dos Gama, que pandegavam no Recife”.

QUESTÃO 18: Resposta C

Trata-se de um texto com personagens, progressão cronológica, contextualização espacial e fatos relatados.

QUESTÃO 19: Resposta D

O termo “dia” (em “de amor”) é o único que não é antecedido por artigo definido; todos os outros o são.

QUESTÃO 20: Resposta E

Apesar de narrado em primeira pessoa, o trecho em destaque faz referência ao ambiente, a outros personagens e ao momento de vida do personagem, o que dá evidência ao assunto (ou referente textual). Isso confirma a predominância da função referencial.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 21: Resposta C

Como resultado das forças exógenas, temos o intemperismo físico ou mecânico, que se refere à fragmentação dos minerais que compõem as rochas, que decorre, entre outros fatores, da variação da temperatura das rochas, cujos minerais têm diferentes coeficientes de dilatação.

QUESTÃO 22: Resposta C

O conceito de espaço pode ser definido como uma área que compreende relações indissociáveis entre objetos e ações que historicamente deixam marcas, transformam e produzem essa realidade que é diversificada e possui particularidades.

QUESTÃO 23: Resposta D

O Sistema de Posicionamento Global (GPS) funciona por triangulação de sinal de três satélites e a partir de tais informações um aparelho receptor na Terra determina a localização

QUESTÃO 24: Resposta A

Os *tsunamis* são resultado de eventos tectônicos que ocorrem no assoalho oceânico, como as que ocorrem na Tailândia e no Japão, localizações que coincidem com as faixas de incidência de choques entre placas tectônicas.

QUESTÃO 25: Resposta E

Nos grandes centros urbanos, os deslizamentos assumem frequentemente proporções catastróficas, uma vez que os cortes nas encostas, depósitos de lixo, entre outras ações promovidas pelas pessoas geram novas relações com os fatores condicionantes naturais, intensificando esse processo nas encostas.

QUESTÃO 26: Resposta C

O conceito de escala cartográfica compreende que as escalas pequenas representam áreas maiores, logo, com um menor grau de detalhamento; e escalas grandes representam áreas menores, logo, com um maior grau de detalhamento.

QUESTÃO 27: Resposta E

Em encostas íngremes, a variação de altitude é muito intensa, o que faz com que em mapas topográficos, elas sejam representadas por linhas muito próximas umas das outras, algo claramente observado na encosta (vertente) A, essa maior declividade torna o solo mais suscetível à força da gravidade, pois encontra-se em uma posição mais inclinada e elevada em relação ao entorno, o que favorece desmoronamentos e deslizamentos de massa (solo e rochas).

QUESTÃO 28: Resposta C

Com base na análise da projeção II, verifica-se que a alternativa **C** apresenta suas características, classificação e interpretação de forma correta. Ou seja, que se trata de uma projeção cilíndrica conforme, pois prioriza as formas e apresenta maiores distorções nas áreas de alta latitude, dando destaque a áreas como a Europa, o que evidencia, portanto, uma visão eurocentrista.

QUESTÃO 29: Resposta D

Orogenia é um movimento tectônico horizontal da crosta. Subducção é um movimento onde a placa tectônica mergulha. Movimentos convectivos são movimentos que ocorrem no magma ou astenosfera, gerando movimentos da crosta terrestre.

QUESTÃO 30: Resposta A

Na paisagem, podemos observar elementos naturais e culturais, bem como formas novas e antigas, que nos revelam sucessivos passados.

HISTÓRIA

QUESTÃO 31: Resposta B

Durante esse período, a concentração de poder na mão dos imperadores cresceu, fazendo com que o poder do Senado diminuísse.

QUESTÃO 32: Resposta B

Apesar de representar um avanço em relação à Grécia aristocrática, a democracia grega antiga surgiu no período clássico e possuía uma cidadania muito restrita, apenas 10% da sua população eram cidadãos.

QUESTÃO 33: Resposta D

A democracia ateniense era exercida de maneira direta pelos cidadãos de Atenas.

QUESTÃO 34: Resposta A

A iluminura apresenta um membro do clero, um camponês e um nobre. Esses personagens são os principais atores dentro da sociedade medieval, que se organizava de modo hierárquico e pouco flexível.

QUESTÃO 35: Resposta E

A Igreja Católica usava a palavra de Deus para justificar a divisão social existente que prejudicava muito aos servos que, em boa parte, trabalhavam em terras da Igreja.

QUESTÃO 36: Resposta B

O auge da Peste Negra ocorreu em meados do século XIV, vitimou um terço da população do continente, sobretudo servos, contribuindo para desestruturar o sistema feudal.

QUESTÃO 37: Resposta C

O texto retrata parte das transformações pelas quais a Europa Ocidental passou na chamada Baixa Idade Média, mostrando o renascimento das cidades e as mudanças nos hábitos da nobreza.

QUESTÃO 38: Resposta B

O pensador francês Jacques Bossuet, no século XVII, em sua obra *Política tirada da Sagrada Escritura*, defendeu o direito divino dos reis inspirado na história dos Hebreus, conforme o Antigo Testamento.

QUESTÃO 39: Resposta D

A principal distinção entre as imagens é que a primeira não possui perspectiva, representando o cenário de modo “chapado”. Já a segunda imagem mostra o uso da técnica da perspectiva, na qual é possível ter a impressão de profundidade nas artes plásticas.

QUESTÃO 40: Resposta C

A valorização do ser humano, ou seja, antropocentrismo, se materializa, dentre outras formas, na reprodução da nudez.

INGLÊS

QUESTÃO 41: Resposta D

Os dois primeiros parágrafos do texto narram a trajetória da fotografia digital desde sua invenção no final da década de 1960 do século XX até o lançamento da primeira máquina fotográfica digital, na década de oitenta. Os verbos dessa narrativa histórica ficam no passado. Já o terceiro parágrafo fala dos usos atuais da tecnologia fotografia digital, com verbos no presente.

QUESTÃO 42: Resposta D

Os pássaros ouviram dizer que voar era ruim para o meio ambiente (provavelmente uma referência a voos de avião) e pararam de migrar. A forma verbal “*used to*” indica que migrar é algo que eles faziam no passado, mas não fazem mais.

QUESTÃO 43: Resposta E

A frase fala da singularidade da beleza da mulher africana, mostrada na obra da artista egípcia. A lacuna vem precedida de artigo definido (*the*) e seguida de preposição (*of*). Com essa estrutura, a palavra que preenche corretamente a lacuna deve ser um substantivo. Entre as opções, o único substantivo é “*uniqueness*”.

QUESTÃO 44: Resposta C

Na primeira lacuna, a indicação de que o filme foi lançado em 1977 pede verbo no passado. Daí em diante, a descrição da saga *Star Wars* usa verbos no presente. A última lacuna diz que em todo lugar que se olha alguém está usando uma camiseta ou casaco com menção a *Star Wars*.

QUESTÃO 45: Resposta A

O que o ex-senador estadunidense Bill Frist quis dizer sobre educação é que ela proporciona (*brings about*) oportunidade e, por sua vez, inspiração.

ESPAÑHOL

QUESTÃO 46: Resposta E

Por meio do uso do imperativo “*haced*”, o escritor convoca os jovens a participar ativamente da vida política porque se não o fizerem tudo continuará igual e provavelmente as decisões tomadas serão contra eles.

QUESTÃO 47: Resposta D

Diante da pergunta não tão simples de Mafalda, seu pai não sabe como responder e desmaia.

QUESTÃO 48: Resposta A

Ao utilizar a forma verbal “podrías”, na segunda pessoa do singular, Mafalda utiliza o tratamento informal para se dirigir ao seu pai.

QUESTÃO 49: Resposta A

O autor pretende mostrar que as crianças estão cada vez mais críticas e conectadas com o que acontece no mundo.

QUESTÃO 50: Resposta B

O sujeito “*Los niños*” pede os verbos conjugados na terceira pessoa do plural.

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 51: Resposta D

De inspiração comtiana, Durkheim tenta indicar caminhos para a consolidação da Sociologia como ciência, criticando as “generalidades filosóficas” e propondo a aplicação de princípios positivistas como o empirismo, as leis de funcionamento e a capacidade de testar hipóteses, de forma semelhante às ciências exatas e naturais. Buscava com isso um *status* de cientificidade para a Sociologia.

QUESTÃO 52: Resposta A

A afirmativa III está incorreta, pois Comte defende o empirismo, a comparação e o teste como a forma ideal de se ganhar conhecimento, ou seja, de teorizar, não cabendo testes de teorias pré-estabelecidas. Já a afirmativa IV está incorreta, pois Comte definiu a Sociologia como a ciência das instituições sociais.

QUESTÃO 53: Resposta D

O termo revolução é significado de “ruptura”, seja de estruturas sociais, produtivas ou de pensamento, a Revolução Francesa rompeu com as formas de pensamento religiosos, com estruturas sociais feudais e era também uma prévia do novo modo de vida industrial nascente, recolocando o homem (e suas ciências) no foco da atividade intelectual. A industrialização, por sua vez, alterava de maneira profunda a organização social, com os reis e senhores perdendo o controle econômico e a burguesia consolidando a cidade e o urbano como centro de seu poder, tudo isso gerava novas questões que, segundo Comte, deveria ser estudadas pela Sociologia, é nesse período inclusive que despontam os primeiros teóricos socialistas (socialismo utópico).

QUESTÃO 54: Resposta D

De acordo com o trecho, tanto o senso comum como o saber científico são válidos. Segundo essa visão, do sociólogo Boaventura de Souza Santos, quando a ciência se tornar mais popular, o senso comum também passaria a adquirir um novo caráter sociológico, mais crítico e menos receptivo a verdades prontas que não apresentassem fundamentos racionais e objetivos para ser validadas. Nesse sentido, a ciência e o senso comum deveriam ser percebidos como complementares em relação à construção do saber, do conhecimento.

QUESTÃO 55: Resposta E

A sociedade contemporânea, com todas as transformações, têm sido capaz de produzir diferentes explicações principalmente devido a análises sociológicas da realidade social. Com a sociologia essas explicações adquirem um rigor e uma perspectiva singular, que se expressa na construção de diferentes métodos de investigação da vida social.

FILOSOFIA

QUESTÃO 56: Resposta E

Na gênese da Filosofia, período conhecido como pré-socrático, os filósofos se debruçavam sobre a cosmologia, filosofia que se concentrava em discussões acerca da origem do cosmos e dos fenômenos da natureza.

QUESTÃO 57: Resposta E

Para o autor, a formação das pólis gregas, cidades-Estado onde seus cidadãos eram personagens ativos na tomada de decisões políticas, foi imprescindível para o surgimento da Filosofia.

QUESTÃO 58: Resposta D

A ágora era o local onde os cidadãos se reuniam para discutirem e deliberarem sobre questões importantes para sua cidade, viabilizando a constituição de vínculos de reciprocidade e a ascensão da oratória como algo a ser valorizado.

QUESTÃO 59: Resposta B

A filosofia pré-socrática e os mitos se aproximam justamente por buscarem explicações que deem conta do real ou, se quisermos, da *physis*, da natureza.

QUESTÃO 60: Resposta E

Diz-se muito que o antagonismo entre Sócrates e os sofistas repaginou para sempre a história da filosofia. É que no seu centro se encontravam indagações relativas à ética e à política. Com isso, Sócrates e os sofistas foram responsáveis por colocarem questões eminentemente humanas. Tão grande a importância desse momento para a história da filosofia que o termo pré-socrático foi cunhado não para designar filósofos que temporalmente antecedem a Sócrates, mas sim para referenciar aqueles pensadores que até então não haviam se preocupado com as questões humanas da vida em sociedade.

ARTE

QUESTÃO 61: Resposta D

A definição de arte é algo mutável, pode ser entendida de diferentes formas, em diferentes culturas. Para as culturas dos povos originários do Brasil, por exemplo, sequer existe uma palavra correspondente para arte. No entanto, esses povos produzem objetos, danças, narrativas, imagens, músicas, pinturas corporais e ritos que podem ser entendidos como arte.

QUESTÃO 62: Resposta E

O arqueólogo Jean-Michel Geneste afirma aos 1m23s do filme “A caverna dos sonhos esquecidos” que a invenção da representação figurativa se tornou uma forma de comunicação entre o homem do Paleolítico e o futuro, que somos nós, da mesma forma que as imagens gravadas hoje por uma câmera de cinema podem um dia levar nossa forma de ver o mundo para o futuro.

QUESTÃO 63: Resposta B

O apelido de Capela Sistina se deve ao conjunto muito grande de pinturas, cerca de 50 painéis com aproximadamente 70.000 pinturas e à grande qualidade estética das imagens, e o fato do território do parque, incrustado no coração da Floresta Amazônica, expressar para as populações locais a força e a sacralidade da natureza.

QUESTÃO 64: Resposta E

Quando Sargão II construiu a fortaleza de Sargão em Dur-Sharrukin, por volta de 713 a.C., no Iraque, (atual Khorsabad), cercou a cidade com um enorme muro de tijolos, construiu vários palácios, e instalou nas portas de entradas, as esculturas conhecidas como “Aladlammû” (espíritos protetores) ou “Lamassu”, guardiões em forma de touros alados com cabeças de homem.

QUESTÃO 65: Resposta E

Quase toda a cultura material produzida pelos antigos egípcios está ligada de alguma maneira às elaboradas práticas funerárias. Estas práticas, que incluíam processos de mumificação, templos, pirâmides, esculturas, sarcófagos, livros, afrescos, eram realizadas para garantir a sobrevivência de “Ka”, depois da morte dos corpos. Esses rituais eram feitos, em geral, para as classes dominantes, isto é, faraós, sacerdotes e seus familiares.