

# GABARITOS

## Prova: P-8 - EM2 - EM - Regular

Data de Aplicação: 30/10/2018

| Questão | Disciplina | Alternativa | Questão | Disciplina | Alternativa | Questão | Disciplina | Alternativa |
|---------|------------|-------------|---------|------------|-------------|---------|------------|-------------|
| 1       | FIS        | B           | 21      | BIO        | D           | 41      | POR        | D           |
| 2       | FIS        | B           | 22      | BIO        | C           | 42      | POR        | D           |
| 3       | FIS        | E           | 23      | BIO        | E           | 43      | POR        | E           |
| 4       | FIS        | C           | 24      | BIO        | B           | 44      | POR        | A           |
| 5       | FIS        | E           | 25      | BIO        | B           | 45      | POR        | E           |
| 6       | FIS        | A           | 26      | BIO        | E           | 46      | POR        | B           |
| 7       | FIS        | A           | 27      | BIO        | D           | 47      | POR        | D           |
| 8       | FIS        | B           | 28      | BIO        | B           | 48      | POR        | C           |
| 9       | FIS        | A           | 29      | BIO        | B           | 49      | POR        | A           |
| 10      | FIS        | C           | 30      | BIO        | C           | 50      | POR        | A           |
| 11      | QUI        | A           | 31      | POR        | C           | 51      | POR        | A           |
| 12      | QUI        | E           | 32      | POR        | B           | 52      | POR        | D           |
| 13      | QUI        | A           | 33      | POR        | D           | 53      | POR        | B           |
| 14      | QUI        | A           | 34      | POR        | E           | 54      | POR        | E           |
| 15      | QUI        | A           | 35      | POR        | D           | 55      | POR        | C           |
| 16      | QUI        | B           | 36      | POR        | C           | 56      | ART        | B           |
| 17      | QUI        | B           | 37      | POR        | D           | 57      | ART        | D           |
| 18      | QUI        | B           | 38      | POR        | E           | 58      | ART        | E           |
| 19      | QUI        | C           | 39      | POR        | B           | 59      | ART        | B           |
| 20      | QUI        | E           | 40      | POR        | E           | 60      | ART        | B           |

# RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

## FÍSICA

**QUESTÃO 1** Resposta B

A intensidade do campo elétrico (E) é dada por:

$$E = \frac{k \cdot |Q|}{d^2}$$

O potencial elétrico (V), por sua vez, é:

$$V = \frac{k \cdot Q}{d}$$

Dividindo-se V por E, temos a seguinte relação:

$$\frac{V}{E} = \frac{\frac{k \cdot Q}{d}}{\frac{k \cdot |Q|}{d^2}} = d \therefore \frac{V}{E} = d$$

Logo, a distância d será:

$$d = \frac{100}{50} = 2,0m$$

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 2** Resposta B

Considerando que a corrente no resistor  $5,0 \Omega$  é nula, a seguinte relação é válida:

$$R_1 \cdot R_4 = R_2 \cdot R_3$$

Assim,

$$2,0 \cdot 6,0 = R \cdot 4,0 \therefore R = 3,0 \Omega$$

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 3 Resposta E**

Aplicando a Primeira Lei de Ohm para cada aparelho e calculando suas resistências, temos:

$$R = \frac{U}{i}$$

Para o chuveiro:

$$R_C = \frac{220V}{20A} \therefore R_C = 11\Omega$$

Para a Lâmpada:

$$R_L = \frac{127V}{1,5A} \therefore R_L = 84,67\Omega$$

Para o Ferro de passar:

$$R_F = \frac{127V}{8A} \therefore R_F = 15,88\Omega$$

Logo,  $R_L > R_F > R_C$

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 4 Resposta C**

Como o amperímetro ideal possui resistência nula, é como se estivesse em curto nesse caso. Portanto:

$$R_{eq} = R_1 + R_3 = 10 + 30 \Rightarrow R_{eq} = 40\Omega$$

$$V_t = R_{eq} \cdot i \Rightarrow 12 = 40 \cdot i$$

$$\therefore i = 0,3A$$

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 5 Resposta E**

Dados:  $E = 9V$ ;  $U = 5,7V$ ;  $i = 0,15A$ .

A força eletromotriz da bateria ( $E$ ) é igual à ddp na lâmpada ( $U$ ) somada com a ddp no resistor ( $U_R$ )

Assim:

$$E = U + U_R \Rightarrow E = U + Ri \Rightarrow 9 = 5,7 + R(0,15) \Rightarrow R = \frac{9 - 5,7}{0,15} = \frac{3,3}{0,15} \Rightarrow R = 22\Omega$$

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 6** Resposta A

O aquecimento será tão mais rápido, quanto maior for o calor (Q) dissipado e, conseqüentemente, quanto maior for a potência dissipada. A potência dissipada depende da tensão (U) e da resistência equivalente ( $R_{eq}$ ).

$$P = \frac{U^2}{R_{eq}}$$

Logo, quanto menor  $R_{eq}$ , maior é a potência.

Das montagens acima, a menor  $R_{eq}$  será a da montagem V, veja:

Montagem da alternativa A:  $\frac{1}{R_{eq}} = \frac{1}{R} + \frac{1}{R} + \frac{1}{R} \therefore R_{eq} = 0,33R$

Montagem da alternativa B:  $\frac{1}{R_{eq}} = \frac{1}{R} + \frac{1}{R} \therefore R_{eq} = 0,5R$

Montagem da alternativa C:  $R_{eq} = R + R + R \therefore R_{eq} = 3R$

Montagem da alternativa D:  $R_{eq} = R$

Montagem da alternativa E:  $\frac{1}{R_{eq}} = \frac{1}{2R} + \frac{1}{R} \therefore R_{eq} = 0,67R$

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 7** Resposta A

Usando a Primeira Lei de Ohm no circuito, com os dados, obtemos o valor do resistor equivalente do circuito.

$$U = R_{eq} \cdot i \Rightarrow R_{eq} = \frac{12V}{12mA} \therefore R_{eq} = 1 k\Omega$$

Assim,

$$\frac{1}{R_{eq}} = \frac{1}{R} + \frac{1}{R} + \frac{1}{R} + \frac{1}{R} = \frac{4}{R}$$

$$\frac{4}{R} = 1 \therefore R = 4 \Omega$$

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 8 Resposta B**

Cálculo da resistência equivalente do circuito:

$$R_{eq} = 25 + R'_{eq}$$

$$\frac{1}{R'_{eq}} = \frac{1}{50} + \frac{1}{20 + 30} = \frac{2}{50} \therefore R'_{eq} = 25 \therefore R_{eq} = 50\Omega$$

Intensidade de corrente total:

$$i_t = \frac{U_t}{R_{eq}} \Rightarrow i_t = \frac{100V}{50\Omega} \therefore i_t = 2A$$

Essa corrente se divide igualmente no nó do circuito após a resistência de ficando igual a para cada ramo do paralelo.

Portanto a diferença de potencial na resistência de  $30\Omega$  é:

$$U_{30\Omega} = 1A \cdot 30\Omega \therefore U_{30\Omega} = 30V$$

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 9 Resposta A**

Usando o teorema da energia potencial:

$$W_{\bar{F}} = E_{Pot}^B - E_{Pot}^A = \frac{k_0 Qq}{d_B} - \frac{k_0 Qq}{d_A} \Rightarrow$$

$$W_{\bar{F}} = k_0 Qq \left( \frac{1}{d_B} - \frac{1}{d_A} \right) = 9 \times 10^9 \times 10 \times 10^{-6} \times 2 \times 10^{-6} \left( \frac{1}{1} - \frac{1}{2} \right) \Rightarrow W_{\bar{F}} = 90 \times 10^{-3} \Rightarrow W_{\bar{F}} = 90mJ$$

**Nível de dificuldade:** difícil

**QUESTÃO 10 Resposta C**

Dados:  $P_1 = 6\,000\text{ W} = 6\text{ kW}$ ;  $P_2 = 3.600\text{ W} = 3,6\text{ kW}$ ;  $t_1 = 15\text{ min} = \frac{1}{4}\text{ h}$ ;  $t_2 = 5\text{ min} = \frac{1}{12}\text{ h}$ .

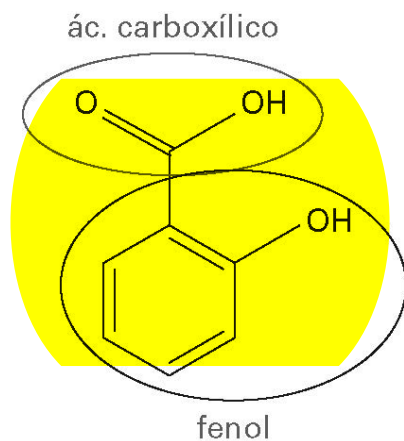
A economia de energia é:  $E = E_1 - E_2 = P_1 t_1 - P_2 t_2 =$

$$6 \cdot \frac{1}{4} - 3,6 \cdot \frac{1}{12} = 1,5 - 0,3 \Rightarrow E = 1,2\text{ kWh}$$

**Nível de dificuldade:** difícil

## QUÍMICA

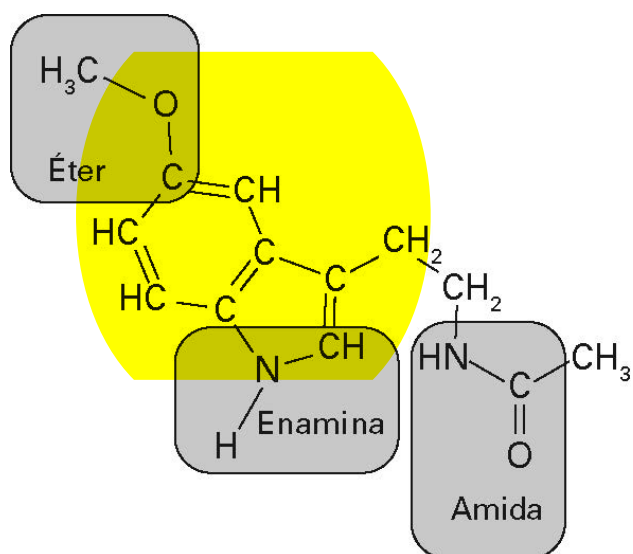
**QUESTÃO 11** Resposta A



Como observado na imagem as funções presentes são ácido carboxílico e fenol.

**Nível de dificuldade:** fácil

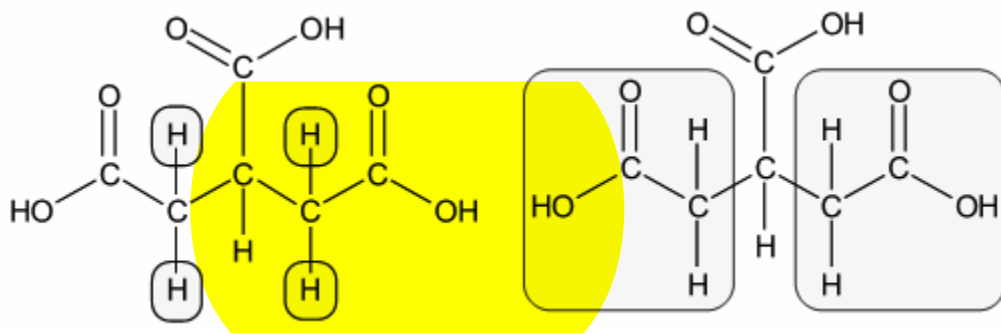
**QUESTÃO 12** Resposta E



Como observado na imagem, as funções presentes são éter e amida.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 13** Resposta A



[I] Correta. Apresenta boa solubilidade em água devido à presença dos grupos que fazem ligações de hidrogênio com as moléculas de água.

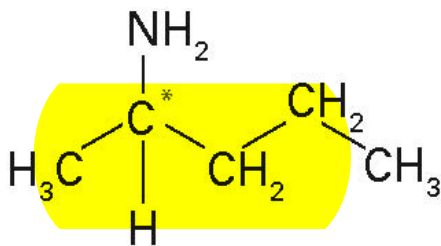
[II] Incorreta. Não possui carbono quiral (ou assimétrico) em sua estrutura química, pois apresenta dois ligantes iguais ligados aos carbonos 2, 3 e 4 da estrutura.

[III] Incorreta. Ácidos graxos são monocarboxílicos.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 14** Resposta A

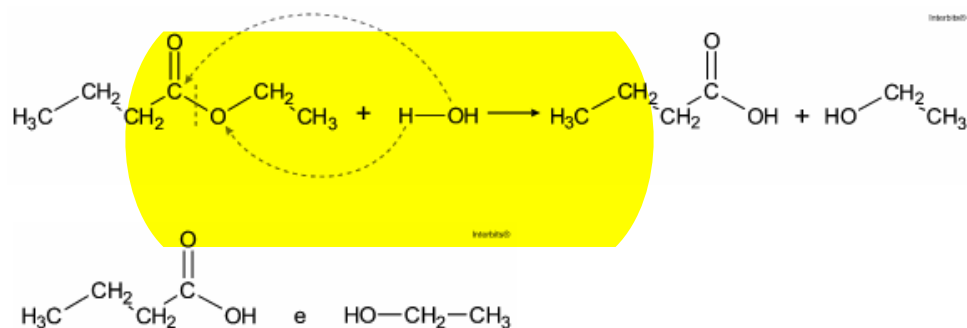
O composto I apresenta átomo de carbono assimétrico ou quiral:



**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 15 Resposta A**

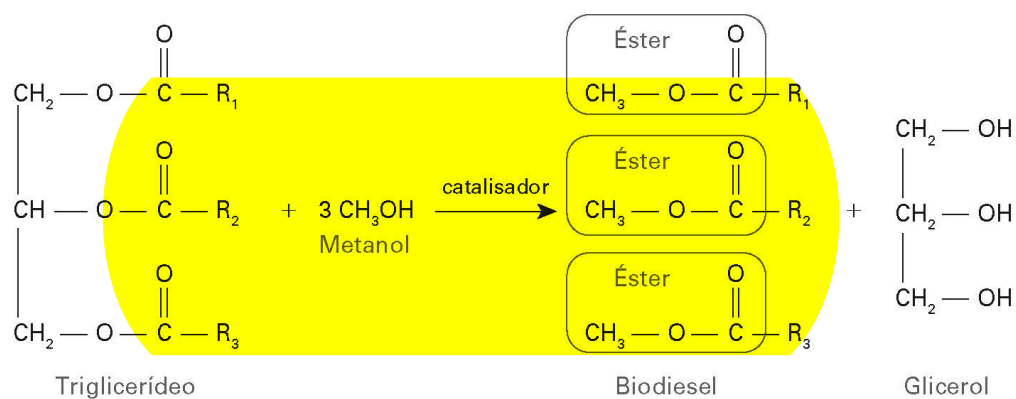
A partir da hidrólise do éster, observamos o processo contrário, para poder descobrir os possíveis reagentes.



Reagentes que podem ser usados neste caso:  $\text{CH}_3(\text{CH}_2)_2\text{COOH} + \text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$ .

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 16 Resposta B**

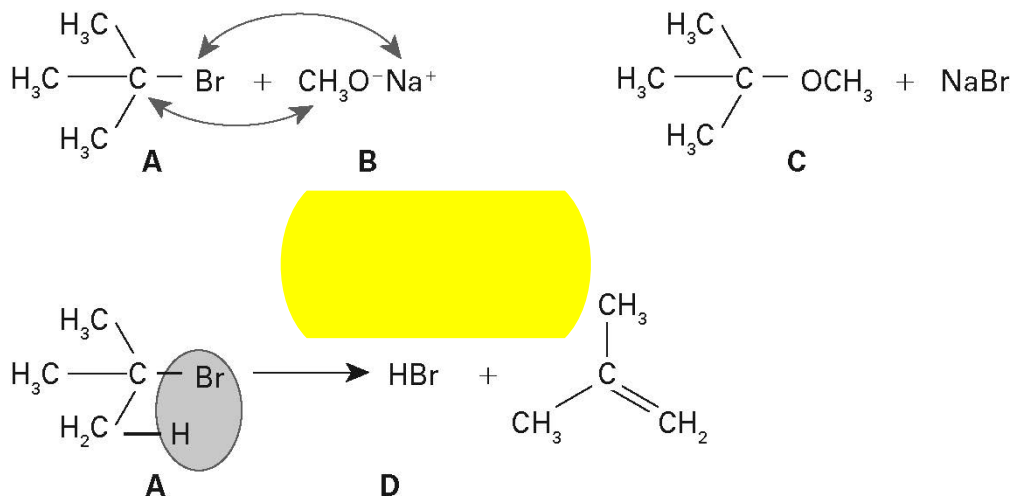


Como visto na imagem, a função presente no biodiesel é éster.

**Nível de dificuldade:** intermediário



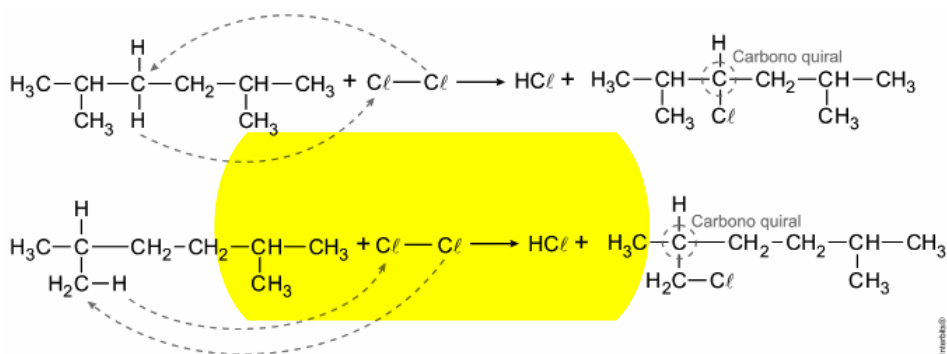
**QUESTÃO 17 Resposta B**



Em relação aos produtos, é correto afirmar que o metil-tercbutil-éter é formado por uma reação de substituição; e D, por uma reação de eliminação.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 18 Resposta B**



Há dois isômeros de posição possíveis.

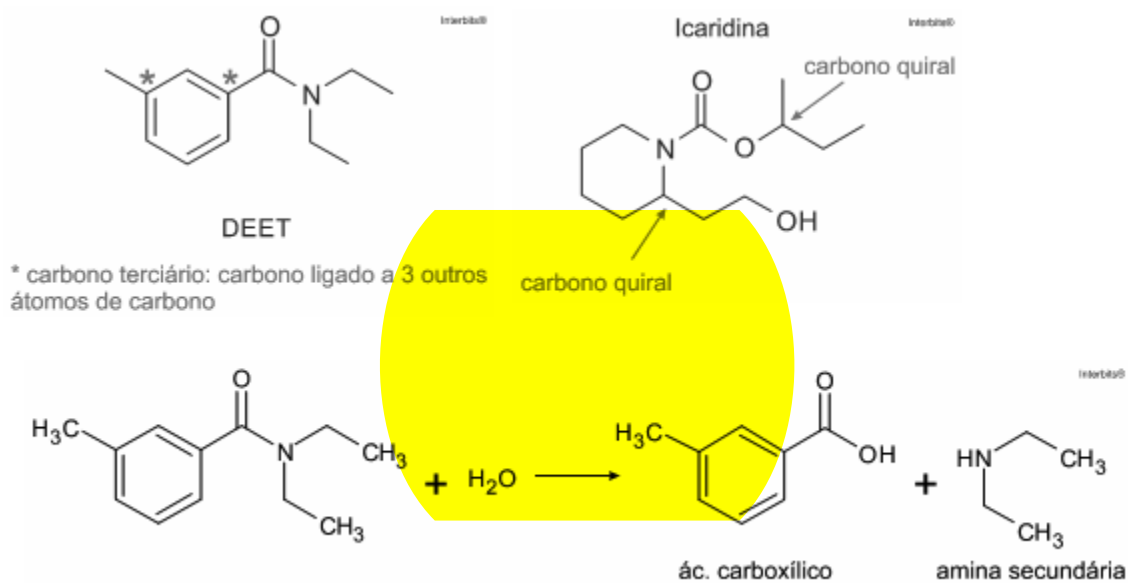
**Nível de dificuldade:** difícil

**QUESTÃO 19 Resposta C**

O átomo de hidrogênio ligado aos carbonos do anel aromático é substituído pelo NO<sub>2</sub> vindo do ácido nítrico, caracterizando uma reação de substituição.

**Nível de dificuldade:** intermediário

QUESTÃO 20 Resposta E



[I] Falso. O DEET apresenta apenas dois átomos de carbono terciários.

[II] Falsa. A fórmula molecular da icaridina é C<sub>12</sub>H<sub>23</sub>NO<sub>3</sub>

[III] Verdadeira. A molécula de icaridina apresenta enantiômeros pois apresenta carbonos quirais.

[IV] Verdadeira, conforme mostrado na imagem.

**Nível de dificuldade:** difícil

## BIOLOGIA

### QUESTÃO 21 Resposta D

A primeira frase remete aos ciclos dos elementos químicos na Natureza. A segunda frase refere-se à ideia da seleção natural proposta por Darwin e a terceira, a proposta lamarckista do uso e desuso.

**Nível de dificuldade:** fácil

### QUESTÃO 22 Resposta C

Em B ocorre a seleção estabilizadora em que o tipo médio tende a aumentar já que o meio é, portanto, as forças de seleção, permanece constante.

Em C ocorre a seleção direcional em que um dos fenótipos extremos passa a levar vantagem devido a mudanças no meio.

Em D ocorre a seleção disruptiva em que a população original é separada em duas que passam a viver em ambientes com diferentes características levando a forças de seleção opostas.

**Nível de dificuldade:** difícil

### QUESTÃO 23 Resposta E

O processo de especiação inicia geralmente com o isolamento geográfico, no qual diferentes populações passam por diferentes pressões de seleção acarretando acúmulo de variações com o tempo.

**Nível de dificuldade:** intermediário

### QUESTÃO 24 Resposta B

Lamarck propôs a ideia de que o uso ou desuso de um órgão levaria ao seu crescimento ou desaparecimento.

**Nível de dificuldade:** fácil

### QUESTÃO 25 Resposta B

Mutações não podem surgir para a resolução de um problema. Bactérias que já possuíam mutações capazes de neutralizar o efeito dos antibióticos são selecionadas com seu uso. As bactérias sensíveis aos antibióticos morrem enquanto as que já eram naturalmente resistentes aumentam em número.

**Nível de dificuldade:** fácil

### QUESTÃO 26 Resposta E

A relação ecológica entre o homem e os pássaros é de protocooperação, pois ambas as espécies se beneficiam e uma espécie não depende da outra para sobreviver, embora ocorra uma potencialização dos resultados obtidos quando ambas as espécies colaboram entre si.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 27** Resposta D

Para o cálculo de heterozigotos (Aa) temos:  $2 \times 0,6 \times 0,4 = 0,48$

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 28** Resposta B

A energia luminosa que é convertida em energia química pelos produtores sempre sofre perdas (por respiração/fezes) na passagem entre cada nível trófico. Assim, os produtores possuem a maior quantidade de energia armazenada em comparação aos consumidores e decompositores.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 29** Resposta B

Com a diminuição das lagartas e pulgões, haverá menos competição por alimento para os caramujos que devem aumentar sua população. No entanto, o esquema mostra que os insetos carnívoros se alimentam apenas de pulgões, logo, com a diminuição desses, a população dos insetos carnívoros também tenderá a diminuir.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 30** Resposta C

Matéria orgânica pode ser convertida em amônia pela ação dos decompositores como fungos e bactérias. A amônia é convertida em Nitrito (X) pelas bactérias *Nitrosomonas* e depois em Nitrato (Y) pelas *Nitrobacter*.

**Nível de dificuldade:** intermediário

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 31 Resposta C

A opção C faz referência ao que se diz no texto em “tais cães ancestrais tenham sucumbido a pestes trazidas a solo americano pelo europeu – e seus cachorros. Assim como muitos índios morreram por doenças desconhecidas de seu sistema imunológico, fenômeno parecido pode ter ocorrido no mundo animal.”

**Nível de dificuldade:** fácil

### QUESTÃO 32 Resposta B

A oração subordinada substantiva direta destacada é classificada dessa maneira por exercer a função de objeto direto do verbo “mostrar” e poder ser substituída por um substantivo: [...] mostra ainda o desaparecimento quase completo desse ancestral.

**Nível de dificuldade:** intermediário

### QUESTÃO 33 Resposta D

O pronome relativo “que” introduz uma oração que qualifica o substantivo “animais”, confirmando-a como uma oração de teor adjetivo.

**Nível de dificuldade:** intermediário

### QUESTÃO 34 Resposta E

A oração subordinada substantiva predicativa exerce a função de predicativo do sujeito da oração principal e vem sempre depois do verbo “ser”. Nesse caso, “Uma outra hipótese é” é a oração principal com o verbo de ligação.

**Nível de dificuldade:** difícil

### QUESTÃO 35 Resposta D

A substituição geraria “pelo menos o cão existente nas Américas antes do contato com o europeu”, em que a estrutura oracional foi substituída por um termo adjetivo.

**Nível de dificuldade:** intermediário

### QUESTÃO 36 Resposta C

Caso fosse usada uma oração subordinada adjetiva restritiva, faria sentido imaginar a existência de mais pré-histórias, como se o texto estivesse fazendo referência a uma pré-história em especial.

**Nível de dificuldade:** difícil

### QUESTÃO 37 Resposta D

O verbo desconfiar exige o uso da preposição “de”. Na opção A, falta a preposição “a”; na opção B, falta a preposição “em”; na opção C; não deve ser usada preposição; na opção E, falta a preposição “de”.

**Nível de dificuldade:** difícil

**QUESTÃO 38** Resposta E

Como o confessorário (forma pela qual o padre costumava saber dos pecados do personagem) perdeu lugar para um blog virtual, entende-se que a intimidade e os segredos do rapaz – outrora preservados e levados para confissão – agora já foram expostos no mundo virtual.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 39** Resposta B

“Se quiser saber” é a condição para que o padre acesse o blog do rapaz. Logo, trata-se de uma oração subordinada condicional.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 40** Resposta E

O termo “apesar de” equivale a “embora”, trazendo ideia de concessão. Desse modo, a oração que inicia o trecho é classificada como subordinada concessiva.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 41** Resposta D

Trata-se da única alternativa que mantém a ideia de oposição existente no período original.

**Nível de dificuldade:** difícil

**QUESTÃO 42** Resposta D

A conjunção “mas” fortalece a parte final do período, que destaca o fator cultural.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 43** Resposta E

A opção D inverte a premissa com a conclusão. O ato “andam para todo o canto de bicicleta” não é a conclusão, mas a premissa. Como resultado dessa premissa, pode-se dizer que elas “desde cedo fazem muito exercício”.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 44** Resposta A

A afirmação condiz com a conclusão do poema, em que o eu lírico afirma que “Chegou um tempo em que não adianta morrer. / Chegou um tempo em que a vida é uma ordem. / A vida apenas, sem mistificação.”

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 45 Resposta E**

Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está prostrado diante da situação vivida, e nada lhe resta, como se verifica em “Chegou um tempo em que não adianta morrer. / Chegou um tempo em que a vida é uma ordem. / A vida apenas, sem mistificação.”.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 46 Resposta B**

O mundo de preás referido na carta de Graciliano e nos “pensamentos” de Baleia antes de morrer representa, metaforicamente, os anseios por uma vida digna, pela justiça social referida na opção B.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 47 Resposta D**

As opções A, B, C e E apresentam frases em que dúvida, necessidade, lugar e possibilidade estão presentes em apenas um dos pares. Somente em D, os segmentos “padre Zé Leite pretende” e “Baleia queria dormir” indicam, através dos termos verbais “pretende” e “queria”, intencionalidade.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 48 Resposta C**

A opção C transcreve dois versos que atribuem à imagem de Jesus crucificado a possibilidade de estar sonhando com outra humanidade, talvez em razão da fragilidade moral do homem moderno. Ou seja, nesses versos, Drummond reproduz uma visão contraditória de uma figura divina e toda poderosa que se transfigura em homem comum, sujeito ao cansaço e desalento.

**Nível de dificuldade:** fácil

**QUESTÃO 49 Resposta A**

Em “Tempo e eternidade”, escrito em colaboração com Jorge de Lima e publicado em 1935, Murilo Mendes desenvolve a temática do eterno-feminino, fundindo o profano com o sagrado. Ou seja, deixa transparecer um erotismo místico que advém da recente adesão do poeta ao catolicismo. Assim, é correta a opção A.

**Nível de dificuldade:** difícil

**QUESTÃO 50 Resposta A**

No excerto, é visível que Paulo Honório não mediu esforços e nem meios para atingir o que queria, mesmo que à custa de diversos atos antiéticos. Astucioso e desonesto, o protagonista olha o mundo visando apenas ao lucro, comportamento revelador de um empreendedor pragmático, ou seja, do que apenas considera o valor prático e concreto das coisas, como se afirma em A.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 51 Resposta A**

Ao fazer uma série de questionamentos a José, o sujeito-lírico levanta temas filosóficos, marcados pela falta de perspectiva (“E agora, José?”).

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 52** Resposta D

A partir da conhecida citação bíblica “Quão difícil é um rico entrar no Reino de Deus!”, Mário Quintana inverte o conceito original e apresenta uma nova visão sobre a realidade humana, tecendo uma crítica irônica à extrema desigualdade na distribuição de renda no Brasil. Assim, é correta a opção D.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 53** Resposta B

O poema “O farrista”, de Murilo Mendes, relata, em linguagem coloquial, a chegada de Cabral ao Brasil, desconstruindo a visão ufanista dos colonizadores. O tom cômico transparece na figura de um anjo que gosta de farras, displicente com a tarefa de proteger os nativos e que, na volta de uma viagem a Paris, encontra o Brasil ocupado por portugueses e holandeses, o que não o impediu de ir embora para sempre, despreocupado com o que viesse a acontecer. Assim, é correta a opção B.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 54** Resposta E

No poema, percebe-se o conflito do eu lírico em cantar um mundo mergulhado em conflitos bélicos, tempos sombrios em que ele, como poeta, está também inserido. Dessa forma, a sua poesia não pode ser bela nem perfeita, como não o é o mundo em que vive, ou seja, reconhece os limites do fazer poético face ao mundo caótico que o rodeia. Assim, é correta a opção E.

**Nível de dificuldade:** intermediário

**QUESTÃO 55** Resposta C

A obra “A rosa do povo” apresenta a tensão do eu lírico oscilante entre a vontade de participação política e a visão desencantada do mundo, ou seja, apresenta uma visão caleidoscópica e polissêmica do eu lírico sobre a realidade e o contexto sócio-político em que está mergulhado. Na segunda estrofe do excerto, o eu lírico revela que a hora do descanso é a hora que ele mais teme, pois o corpo pede uma paz que ele não consegue atingir, consciente da terrível realidade que o assusta e lhe suscita dúvidas. O eu lírico finaliza o poema com um tom desesperado em que a imagem do corvo estabelece intertextualidade com o poema “O corvo” Edgar Allan Poe e remete o leitor à ideia da morte. Assim, é correta a opção C.

**Nível de dificuldade:** intermediário



## ARTE

### QUESTÃO 56 Resposta B

Em sua escultura de 1967, Lygia Pape utilizou ferramentas excêntricas — acrílico, baratas e espelho — para expressar o confinamento de obras de arte em museus. A obra em questão é construída com o recurso da metalinguagem, uma vez que, a linguagem se refere diretamente a ela mesma. Além disso, a obra revela uma oposição entre artista e instituição.

**Nível de dificuldade:** difícil

### QUESTÃO 57 Resposta D

Embora a música tropicalista possua elementos musicais internacionais, há nela o trabalho com a herança musical brasileira, sobretudo do baião, da bossa nova e do rock nacional. A fim de causar estranheza na época, os artistas tropicalistas incluíam diversos tipos de sons tidos como “não musicais” em suas canções, como ruídos, gritos e agudos extremos.

**Nível de dificuldade:** intermediário

### QUESTÃO 58 Resposta E

Nas obras minimalistas, os instrumentos utilizados se reduzem à objetos materiais, não transmitindo, em tese, ideias ou emoções. O despojado e neutro era obtido pelo uso de materiais relacionados à indústria, como nota-se na obra *Suporte de uma tonelada*, de Richard Serra, em que o artista utilizou quatro placas de antimônio-chumbo para formar uma espécie de “casa de cartas”.

**Nível de dificuldade:** fácil

### QUESTÃO 59 Resposta B

A arte conceitual envolve o trabalho com a linguagem, que aproxima a arte das diligências filosóficas. Em *Uma e três cadeiras*, Joseph Kosuth coloca em evidência três componentes: uma cadeira, uma foto dessa cadeira e um verbete de dicionário da palavra cadeira. O uso de linguagens diferentes para expressar uma mesma ideia — tautologia — se aproxima do sentido da palavra *redundância* (pleonasma, repetição).

**Nível de dificuldade:** intermediário

### QUESTÃO 60 Resposta B

Os filmes da franquia *Star Wars* foram muito além das telas, uma vez que, foi estabelecido um modo massivo de produção de produtos sobre o filme focado, como música, jogos e brinquedos. Este meio de produção focado no lucro permanece efetivo até hoje.

**Nível de dificuldade:** fácil