

GABARITOS

Prova: P-4 - EM2 - EM - Regular

Questão	Disciplina	Alternativa	Questão	Disciplina	Alternativa	Questão	Disciplina	Alternativa
1	FIS	C	21	BIO	C	41	POR	D
2	FIS	D	22	BIO	A	42	POR	C
3	FIS	A	23	BIO	B	43	POR	E
4	FIS	A	24	BIO	B	44	POR	E
5	FIS	B	25	BIO	D	45	POR	B
6	FIS	B	26	BIO	A	46	POR	E
7	FIS	A	27	BIO	C	47	POR	B
8	FIS	D	28	BIO	B	48	POR	A
9	FIS	B	29	BIO	D	49	POR	B
10	FIS	D	30	BIO	B	50	POR	C
11	QUI	A	31	POR	C	51	POR	C
12	QUI	B	32	POR	B	52	POR	C
13	QUI	C	33	POR	D	53	POR	B
14	QUI	C	34	POR	B	54	POR	C
15	QUI	A	35	POR	A	55	POR	B
16	QUI	C	36	POR	E	56	ART	A
17	QUI	C	37	POR	B	57	ART	A
18	QUI	B	38	POR	D	58	ART	C
19	QUI	C	39	POR	A	59	ART	E
20	QUI	B	40	POR	C	60	ART	B

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

QUESTÃO 1 Resposta C

I – Falso. O módulo da velocidade é constante.

II – Falso. A aceleração centrípeta é diferente de 0.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 2 Resposta D

O trabalho é dado por:

$$W = F_x \cdot d$$

Sabendo-se $F_x = F \cos \theta$, então

$$W = F \cos(60) \cdot d$$

$$600 = F \cdot \frac{1}{2} \cdot 20$$

$$F = 60 \text{ N}$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 3 Resposta A

$$E_c = \Delta E_p = mg\Delta h = 200 \cdot 10 \cdot (60 - 30) = 60000 \text{ J}$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 4 Resposta A

$$E_c = E_p$$

$$\frac{mV^2}{2} mgh \leftrightarrow V^2 = 2gh \leftrightarrow V = \sqrt{2gh} = \sqrt{2 \cdot 10 \cdot 5} = 10 \text{ m/s}$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 5 Resposta B

$$I = F \Delta T$$

$$Q = mV$$

$$I = Q_{\text{final}} - Q_{\text{inicial}}$$

$$F \Delta T = mV_{\text{final}} - mV_{\text{inicial}}$$

$$F \cdot 0,04 = 0,75 (10 - (-10)) \therefore F = 375 \text{ N}$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 6 Resposta B

I – Falsa. A força é constante e é dada por $F = mg$.

III – Falsa. A quantidade de movimento é uma grandeza vetorial.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 7 Resposta A

$$Q_{\text{depois}} = Q_{\text{antes}}$$

$$(m_A + m_B) V = m_A V_A + m_B V_B$$

$$(20 + 480) V = 20 \cdot 500 + 480 \cdot (-10) \therefore V = 10,4 \text{ m/s}$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 8 Resposta D

$$Q_{\text{depois}} = Q_{\text{antes}}$$

$$(m + 2m) V_3 = mV_1 + 2mV_2 = mV_1 \therefore V_3 = \frac{V_1}{3}$$

$$E_i = \frac{mV_1^2}{2}$$

$$E_f = \frac{3m\left(\frac{V_1}{3}\right)^2}{2} = \frac{1}{3} \frac{mV_1^2}{2} = \frac{E_i}{3}$$

$$\frac{E_i}{E_f} = \frac{E_i}{\frac{E_i}{3}} = 3$$

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 9 Resposta B

$$50 \cdot x = 800 \cdot 1$$

$$x = \frac{800}{50} = 16$$

$$\text{Total} = 16 + 1 = 17\text{m}$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 10 Resposta D

I) Verdadeira

$$P_2 - T = ma$$

$$T - P_1 \text{ sen } \Theta = Ma$$

$$P_2 - P_1 \text{ sen } \Theta = ma + Ma$$

$$\therefore a = \frac{g(m - M \text{ sen } \Theta)}{m + M} = \frac{10(1 - 4 \cdot 0,6)}{1 + 4} = -2,8\text{m/s}^2$$

II) Falsa

$$h = v_0 t + \frac{at^2}{2} = 0 + \frac{at^2}{2} = \frac{2,8 \cdot 1}{2} = 1,4 \text{ m}$$

III) Verdadeira

$$P_1 \text{ sen } \Theta = Ma$$

$$mg \text{ sen } \Theta = Ma$$

$$4 \cdot 10 \cdot 0,6 = 4a \therefore a = 6\text{m/s}^2$$

$$v^2 = v_0^2 + 2ad = 0 + 2ad = 2 \cdot 6 \cdot 3 = 36 \therefore v = 6 \text{ m/s}$$

Nível de dificuldade: intermediário

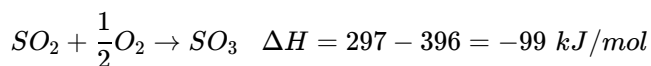
QUESTÃO 11 Resposta A

A adição do cloreto de sódio provoca a diminuição da pressão de vapor da água (tonoscopia), aumento da temperatura de ebulição (ebulioscopia) e diminuição da temperatura de congelamento (crioscopia).

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 12 Resposta B

Somando as duas equações e as respectivas entalpias:



$$\text{Assim, } x = 1 \quad y = \frac{1}{2} \quad z = 1 \quad e \quad w = -99 \text{ kJ/mol}$$

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 13 Resposta C

A limalha de ferro se oxida mais facilmente que objetos de ferro maciços, já que ela possui uma maior área de contato com ar. Além disso, ambientes marítimos possuem uma maior umidade no ar, o que propicia ainda mais a oxidação do ferro.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 14 Resposta C

A adição de ácido clorídrico na solução de dicromato de potássio ocasiona o aumento da concentração de H^+ no meio. Assim, o equilíbrio químico, de acordo com o princípio de Le Chatelier, será deslocado no sentido dos reagentes, favorecendo a formação do íon dicromato.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 15 Resposta A

Para cada molécula de HCN dissociada, são liberados os íons H^+ e CN^- na mesma proporção. Assim, no equilíbrio, $[H^+] = [CN^-]$. Como a constante de dissociação para esse ácido é muito pequena, ele é considerado um ácido fraco.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 16 Resposta C

$$[OH^-] = 0,04 \cdot [CH_3NH_2]$$

$$[OH^-] = 0,04 \cdot 0,25 \text{ mol/L}$$

$$[OH^-] = 0,01 \text{ mol/L}$$

$$pOH = -\log [OH^-]$$

$$pOH = -\log 0,01$$

$$pOH = 2$$

$$pH = 14 - pOH$$

$$pH = 14 - 2$$

$$pH = 12$$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 17 Resposta C

$$pH = pKa + \log \frac{[sal]}{[ácido]}$$

$$5 = 4,67 + \log \frac{[sal]}{0,2}$$

$$\log \frac{[sal]}{0,2} = 0,24$$

$$\frac{[sal]}{0,2} = 1,74$$

$$[sal] = 0,348 \text{ mol/L}$$

Para preparar o tampão, foi utilizado um volume $V = 0,1 \text{ L}$

Assim, o número de mol de sal adicionado foi:

$$n_{sal} = 0,1 \text{ L} \cdot 0,348 \frac{\text{mol}}{\text{L}} = 0,0348 \text{ mol}$$

$$MM_{\text{acetato de sódio}} = 2.12 + 3.1 + 23 + 2.16 = 82 \frac{\text{g}}{\text{mol}}$$

E a massa utilizada de sal:

$$82 \frac{\text{g}}{\text{mol}} \cdot 0,0348 \text{ mol} = 2,85 \text{ g} \simeq 2,9 \text{ g}$$

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 18 Resposta B

$$Kps = 2,6 \times 10^{-9}$$

$$Kps = [Ca^{2+}] \cdot [C_2O_4^{2-}]$$

$$2,6 \times 10^{-9} = 5,2 \times 10^{-3} \cdot [C_2O_4^{2-}]$$

$$[C_2O_4^{2-}] = 5 \times 10^{-7} \text{ mol/L}$$

Em 1 L de plasma, há, na condição limite, $5 \times 10^{-7} \text{ mol}$ do íon oxalato.

Massa molar do oxalato = $2.12 + 4.16 = 88 \text{ g/mol}$

Massa de oxalato em 1 L de plasma: $88.5.10^{-7} \text{ g} = 4,4 \times 10^{-5} \text{ g}$

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 19 Resposta C

Conforme mostrado pela equação de oxidação da pilha de Daniel: $Zn_{(s)}^0 \rightleftharpoons Zn_{(aq)}^{2+} + 2e^-$, o zinco sólido transforma-se em Zn^{2+} , que migra para solução. Como resultado, o eletrodo de zinco é desgastado com o funcionamento da pilha.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 20 Resposta B

O cobre apresenta o maior potencial de redução. Assim, nessa pilha, o alumínio será oxidado (agente redutor) e o cobre reduzido. Invertendo-se a primeira equação e somando-a com a segunda, tem-se que o $\Delta E = 1,66 \text{ V} + 0,34 \text{ V} = 2,00 \text{ V}$.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 21 Resposta C

A dengue, doença causada por um vírus, exige a participação de um vetor (*Aedes aegypti*) para ser transmitida de uma pessoa a outra, como mostrado no esquema indicado por B. Já a tuberculose, causada por bactérias é disseminada de uma pessoa a outra por meio de gotículas eliminadas na fala, tosse ou espirro, como mostra o esquema A.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 22 Resposta A

A esquistossomose é uma doença causada pelo verme *Shistosoma mansoni*, transmitido ao homem, quando este se banha em lagos, lagoas ou açudes contaminados pelas larvas cercárias que penetram pela pele. Essas larvas tiveram origem em caramujos que habitam os mesmos corpos d'água e que foram contaminados por larvas do tipo Miracídio proveniente de ovos presentes na fezes de outros doentes desta endemia rural brasileira.

O verme ataca o sistema porta-hepático e baço, causando inchaço na região abdominal e lesões hepáticas.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 23 Resposta B

O protozoário *Trypanosoma cruzi* tem como hospedeiro intermediário o barbeiro do gênero *Triatoma*, que trata-se de um inseto hematófago. Ao se alimentar do sangue humano, o vetor defeca e os ferimentos são contaminados pelas fezes do barbeiro (hospedeiro intermediário) onde encontra-se o protozoário.

O parasita instala-se no músculo cardíaco, provocando insuficiência no funcionamento do coração. A doença é conhecida como Doença de Chagas, pode causar morte e é endêmica na região rural centro norte brasileira. O nome foi recebido em homenagem ao sanitarista Carlos Chagas.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 24 Resposta B

As briófitas não possuem vasos condutores de seiva.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 25 Resposta D

A geração duradoura das pteridófitas é o esporófito (diploide).

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 26 Resposta A

Afirmativas I e II estão corretas.

Afirmativa III: está errada. A maior ocorrência de angiospermas do que gimnospermas não está relacionada ao clima mas sim ao aparecimento dos frutos que acontece apenas nas angiospermas. O fruto aumenta a dispersão das espécies.

Afirmativa IV: está errada. A dupla fecundação surgiu nas angiospermas.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 27 Resposta C

A produção de sementes não pode ser considerada uma característica exclusiva das angiospermas, uma vez que as gimnospermas também produzem sementes.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 28 Resposta B

As dicotiledôneas são plantas com características mais desenvolvidas e apresentam semente com duas partes, (cotilédones) que dá nome ao grupo, e folhas com nervuras ramificadas.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 29 Resposta D

Os pneumatóforos estão presentes em plantas de mangue e são raízes de aeração que crescem para fora da lama, possibilitando a troca gasosa aérea.

As lenticelas são áreas de lacuna na superfície do súber de caules, frutos e raízes que possibilitam a troca gasosa entre o tecido interno da planta e o meio.

As gavinhas são folhas ou caules modificados para a sustentação de plantas trepadeiras.

Os haustórios são projeções das raízes de plantas parasitas para a penetração e absorção dos nutrientes a partir do tecido vegetal da planta hospedeira.

Os espinhos são estruturas de defesa física da planta e atuam como proteção.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 30 Resposta B

As células estomáticas são as únicas células clorofiladas da epiderme vegetal, elas formam uma abertura chamada ostíolo (l), nela ocorre a eliminação de água por transpiração. Portanto, os estômatos são responsáveis pela troca gasosa e eliminação de água por transpiração e são mais encontrados nas folhas. O grau de abertura dos estômatos está relacionado à transpiração foliar que, por sua vez, possibilita o transporte de seiva bruta em movimento ascendente pelo xilema.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 31 Resposta C

É correta a opção C, pois o Parnasianismo surgido no Brasil na década de 80 do século XIX, impôs novos parâmetros e valores artísticos, propondo a restauração da poesia clássica, desprezada pelos românticos.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 32 Resposta B

A “atenuação da subjetividade e do sentimentalismo” está presente na alternativa B, pois a estrofe assume um tom extremamente descritivo na forma como caracteriza o palácio. Enfatiza-se, assim, o caráter plástico e preciosista da poesia em detrimento da expressão de sentimentos e da personalidade.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 33 Resposta D

O último período do texto reproduz a sucessão de emoções contraditórias experimentadas por Brás Cubas no seu romance com Virgília, ou seja, uma “paixão sem freio”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 34 Resposta B

O “livro” dos amores de Brás Cubas e Virgília alterna a “paixão sem freio” e “uma hipocrisia paciente e sistemática” no relacionamento do casal. Da mesma forma, a vida de Brás Cubas é uma sucessão de momentos de grande euforia com outros de grande tédio.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 35 Resposta A

O trecho em questão faz referência a caracteres inerentes à Capitu quando o eu lírico afirma “se te lembras bem da Capitu menina, há de reconhecer que uma estava dentro da outra, como a fruta dentro da casca”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 36 Resposta E

O conceito de arte pela arte, ou seja, a valorização estética em detrimento do conteúdo, a preocupação formal e o resgate de temas da cultura greco-romana são características fundamentais do Parnasianismo, movimento literário do fim do século XIX.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 37 Resposta B

Sonho, devaneio provocado pelo uso da imaginação, emotividade, preferência pelo ambiente noturno, referência a imagens estelares e subjetividade expressa pelos pronomes “eu”, “meu”, assim como pelos sujeitos elípticos de verbos conjugados na primeira pessoa do singular, caracterizam os poemas de “Via-Láctea” de Olavo Bilac, fiel aos princípios parnasianos no aspecto formal, mas sensível aos preceitos do Romantismo no conteúdo.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 38 Resposta D

É incorreto o que se afirma em [A], [B] e [C], pois:

Em [A], o rebuscamento da linguagem e o uso de temas da mitologia grega e da cultura clássica distanciavam ainda mais o leitor comum da estética parnasiana.

Em [B], o Parnasianismo recorre à Antiguidade Clássica, a fim de se distanciar dos excessos do Barroco e recuperar a finalidade estética a que deveria estar subordinada a poesia. A temática abordada pelos parnasianos recupera temas da antiguidade clássica, características de sua história e sua mitologia, a fim de consolidar os ideais de “arte pela arte” no final do século XIX.

Em [C], os problemas do cotidiano são tema constante do Modernismo brasileiro, movimento de ruptura com estéticas conservadoras, preferidas pelos parnasianos.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 39 Resposta A

Devido à linguagem excessivamente formal que o amigo – ironicamente – usava, o narrador atribui-lhe o adjetivo “parnasiano”. Essa associação ocorre em razão de o estilo parnasiano mostrar-se excessivamente formal e preocupado com a linguagem polida e elegante.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 40 Resposta C

Alfredo Bosi refere-se ao Parnasianismo, movimento literário inserido no final do séc. XIX que apresentava como principais características: contenção emocional, aversão por temática social, obsessão pela forma, culto da “arte pela arte”, gosto pelo descritivismo. Alberto de Oliveira, Raimundo Correia e Olavo Bilac constituíam a tríade parnasiana que se destacou no painel literário brasileiro naquela época.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 41 Resposta D

Tanto “Nos últimos meses” quanto “em meio ao debate sobre as reformas na Previdência” são adjuntos adverbiais. Tais termos acessórios, por se apresentarem ao início do período, devem ter seu deslocamento pontuado por vírgulas.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 42 Resposta C

Em “pseudoeducação que não conduz ao entendimento do mundo.” (ref. 3), o conectivo do introduz o complemento nominal (“do mundo”) do substantivo “entendimento”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 43 Resposta E

Estão incorretas as alternativas:

[A] adjuntos adnominais não devem ser separados por vírgula;

[B] não deve haver vírgula entre sujeito e predicado;

[C] não deve haver vírgula após “um movimento afastado”, já que o que vem a seguir é parte, ainda, do objeto direto – “um movimento afastado da mídia pelos sucessos militares da Organização do Estado Islâmico”;

[D] não pode haver vírgula entre o verbo e seu objeto direto.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 44 Resposta E

No trecho, “geram” está flexionado no plural, pois está na forma passiva, a partir da partícula apassivadora “se”. Assim, “geram-se sensações” corresponde a “gerações são geradas”, ou seja, “sensações” é núcleo do sujeito do verbo “gerar” e, como está no plural, exige que o verbo também se flexione no plural. O único caso em que isso também ocorre é em [E], já que “se empreguem muitos esforços” é a forma apassivada da oração “muitos esforços são empregados”. Portanto, tem-se um sujeito no plural, que exige que o verbo fique no plural. Nas outras alternativas, o que é observado é o “se” enquanto índice de indeterminação de sujeito (vemos que em todas as alternativas o sujeito é indeterminado, daí o emprego do verbo no plural).

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 45 Resposta B

No primeiro parágrafo, o autor afirma que a ideia que se tinha há alguns anos sobre a redução de consumo de papel em razão do emprego generalizado de computadores revelou-se improcedente (infundada): “Ao contrário do que se pensava há alguns anos, o computador não salvará as florestas. Aumentou o uso do papel em todo o mundo...”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 46 Resposta E

É correta a alternativa E, pois os termos “o uso do papel” e “um manual de instrução” exercem função de sujeito em orações em ordem inversa, ou seja, em orações em que aparecem depois do predicado.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 47 Resposta B

No verso “Tropeçavas nos astros desastrada”, o termo “astros” é um adjunto adverbial pois indica uma circunstância da ação do verbo, e “desastrada” é predicativo do sujeito oculto.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 48 Resposta A

Na letra da canção, o termo “cara” em “Vem, cara, me repara” é um vocativo, pois evoca o interlocutor do eu lírico. No verso “Não vê, tá na cara, sou porta-bandeira de mim”, a palavra “cara” é um adjunto adverbial que expressa uma circunstância do verbo “estar”. Já em “Olha minha cara”, o vocábulo “cara” assume a função de objeto direto, pois complementa o sentido do verbo “olhar”.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 49 Resposta B

No texto, a expressão "que aquele povo ainda era canibal" complementa o sentido do verbo "dizer" e, por isso, é classificada como um complemento verbal.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 50 Resposta C

Assim como o termo "zozzo" atribui uma característica ao sujeito "negro", a expressão "da mata virgem" caracteriza o sujeito "guarani", de modo que assumem a função de predicativo do sujeito.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 51 Resposta C

Na passagem "Você é um bicho, Fabiano", o emissor da mensagem evoca a si mesmo como interlocutor, o que é indicado pelo uso da vírgula, caracterizando um vocativo.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 52 Resposta C

Em "Adoráveis carvoeirinhos que trabalhais como se brincásseis!" *trabalhar* está conjugado no presente do modo indicativo e *brincar* está conjugado no pretérito imperfeito do modo subjuntivo, ambos na segunda pessoa do plural (vós). O verso cria um contraste entre infância e realidade dos carvoeirinhos, uma vez que eles ainda são crianças mesmo exercendo uma tarefa de adulto.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 53 Resposta B

No trecho, o advérbio "assim" sintetiza as informações anteriores, concluindo que a linguagem publicitária tem a tarefa de transformar o banal em ideal.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 54 Resposta C

No trecho, o termo "completamente" expressa o sentido de totalidade, que também pode ser indicado pela palavra "totalmente". Por sua vez, o advérbio "apenas" um único elemento, que pode ser expresso também pelo termo "unicamente".

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 55 Resposta B

O prefixo "auto-" indica aquilo que é próprio de si mesmo, assim, sabendo que a partícula "se", na situação destacada, significa uma ação reflexiva, a forma verbal "autorretratar-se" é redundante, um pleonismo.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 56 Resposta A

Visando desmitificar os valores exprimidos na época, o dadaísmo via no não-sentido uma perspectiva de crítica aos valores vigentes. O movimento concentrava-se em antes exprimir questionamentos que obras de arte, por isso, a fuga do racional era uma forma desses questionamentos.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 57 Resposta A

Os denominados *fauves* são artistas que buscam se exprimir de maneira criativa, manifestando sentimentos da vida como o prazer, a felicidade e a harmonia. O uso de cores fortes ou 'puras' são elementos importantes para exprimir esses sentimentos desejado pelos autores.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 58 Resposta C

O conceito de "aura" que Walter Benjamin expõe em seu texto *A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica* relaciona-se aos meios ligados à tradição em que a obra de arte se localiza. Um exemplo colocado pelo próprio autor é do órgão que seria ouvido dentro de uma catedral. Ou seja, para ouvir o som do órgão, é necessário que você o compreenda em seu contexto: em uma cerimônia religiosa. O processo de reprodutibilidade técnica faz com que a obra de arte perca seus vínculos com a tradição. É como se observa nos dias de hoje com músicas, registros pictóricos e etc. que são reproduzidos nas mais diversas mídias: para ouvir uma música tradicional russa, basta pesquisar no *youtube*; para ver uma obra de Michelangelo que se localiza na Capela Sistina, podemos facilmente encontrá-la na internet; e assim por diante. O que se tem de comum entre essas situações é a descontextualização dessas obras de seus ambientes, de seus elementos de produção, ou seja, como colocado na afirmativa c, de seus *traços materiais e históricos*, impossibilitando a ligação entre a obra de arte e a tradição.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 59 Resposta E

O futurismo é um movimento artístico caracterizado pela ideia de movimento. Boccioni, sendo adepto a escola vanguardistas, deve apresentar em sua obra ideia de dinamismo e velocidade, sem os subterfúgios ilusórios da pintura.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 60 Resposta B

O quadro de Tarsila do Amaral faz parte do movimento modernista da década de 20 no Brasil. Esse movimento dialoga principalmente com o aspecto socioeconômico do país, visando a modernização industrial a fim de superar o teor agrário da economia brasileira. Além de defender uma ideia de modernização, o movimento buscava expressar uma identidade nacional. A antropofagia apresenta-se como elemento importante nessa expressão da "brasilidade" uma vez que trata-se de um país de diferentes povos e que "aproveita" cada um dos povos que se insere nessas terras.

Nível de dificuldade: intermediário