

GABARITO

EM • P-5 - EM-1-R • 2021

Questão / Gabarito

1	D	23	D	45	A
2	C	24	B	46	E
3	A	25	A	47	D
4	A	26	E	48	A
5	C	27	B	49	B
6	E	28	A	50	A
7	B	29	E	51	A
8	A	30	E	52	B
9	B	31	B	53	C
10	E	32	D	54	B
11	E	33	E	55	C
12	D	34	B	56	A
13	A	35	A	57	C
14	B	36	D	58	B
15	A	37	E	59	E
16	C	38	E	60	C
17	E	39	C	61	C
18	E	40	D	62	D
19	C	41	D	63	B
20	A	42	E	64	A
21	D	43	C	65	C
22	E	44	B		





Prova Bimestral

P-5 – Ensino Médio – Regular

1ª série

TIPO

EM1-R

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01: Resposta D

Esses textos, como o apresentado na questão, possuem peculiaridades relacionadas à apresentação teatral.

QUESTÃO 02: Resposta C

A rubrica é uma característica específica do texto dramático.

QUESTÃO 03: Resposta A

Na última fala do texto, há a presença de demarcação da passagem do tempo, como acontece na grande maioria dos textos narrativos.

QUESTÃO 04: Resposta A

O início do poema se vale de substantivos ligados ao campo semântico do dia e da luz, enquanto na última estrofe há uma relação com o escuro e a sombra.

QUESTÃO 05: Resposta C

A referência a Adônis, ente da mitologia grega, aproxima o poema da temática da tradição clássica.

QUESTÃO 06: Resposta E

O trecho incita o aproveitamento da vida com a indicação de que o tempo é efêmero e vai passar rapidamente.

QUESTÃO 07: Resposta B

Há metáforização quando elementos do rosto de Maria são implicitamente comparados à luz, ao Sol e ao dia.

QUESTÃO 08: Resposta A

O pronome “este” refere-se ao momento em que Garfield vê frustrada a sua crença de que o mundo é, para ele, uma constante diversão, ou seja, com o momento presente refletido na expressão de enfado do personagem que ilustra a frase “Este deve ser o intervalo”.

QUESTÃO 09: Resposta B

- A) Incorreta: O pronome relativo “que” refere-se à “multidão”; apenas o termo “sua” refere-se a “Cassi Jones”.
- B) Correta: O primeiro termo “ele” faz referência ao subúrbio (percorria todo o subúrbio (ele)); o segundo, a Cassi Jones (Lá, Cassi Jones (ele) tinha personalidade).
- C) Incorreta: O termo “seu” é anafórico e faz referência a Cassi Jones de Azevedo.
- D) Incorreta: O pronome “o” refere-se a Cassi Jones (olhavam Cassi).
- E) Incorreta: O termo “lhe” refere-se a Cassi.

QUESTÃO 10: Resposta E

- A) Incorreta: substantivo
- B) Incorreta: verbo
- C) Incorreta: pronome
- D) Incorreta: artigo definido

QUESTÃO 11: Resposta E

Os versos iniciais do poema traduzem o estranhamento do eu lírico ao não reconhecer o lugar em que já vivera antes. Na sequência, por meio de um exercício de memória, estabelece comparações entre a antiga paisagem, rica e exuberante, com a do presente, pobre e deteriorada, deixando clara sua perplexidade diante de uma natureza modificada pela atividade mineradora da época.

QUESTÃO 12: Resposta D

A afirmação de que a primavera seria perpétua, ou seja, duraria eternamente e não três meses, representa uso de recurso expressivo conhecido como hipérbole, ênfase expressiva resultante do exagero da significação linguística.

QUESTÃO 13: Resposta A

O poema “As trevas” dissocia-se da poética social escravocrata ou lírico amorosa de Castro Alves, como sugerido em todas as opções, exceto em **A**. Nele, o eu lírico expressa um profundo sentimento pessimista, o desespero de quem apela para a Natureza que, como uma projeção do seu estado de espírito, se mostra sombria e o abandona à própria sensação de melancolia e desolação: “Mas não trazia o dia!”, “E as almas conglobadas / Gelavam-se num grito de egoísmo” e “Tinham nas chamas / As cidades morrido”.

QUESTÃO 14: Resposta B

A vinculação da obra de Victor Meirelles ao Romantismo, movimento estético predominante na segunda metade do séc. XIX quando ainda estava presente a euforia proveniente da Independência do país, permite deduzir que se trata de uma representação nacionalista. A reconstrução visual de eventos históricos importantes, como a batalha travada entre o Exército da Holanda e os defensores do Império português no Morro dos Guararapes, visa à exaltação da nacionalidade.

QUESTÃO 15: Resposta A

A morte de Moema, retratada por Victor Meirelles em 1866, pode ser considerada uma cena posterior, o que possivelmente aconteceu com a indígena no poema escrito pelo frei Santa Rita Durão em 1781. Assim, o mesmo episódio aparece nas duas obras de forma complementar, isto é, a pintura de Meirelles é um desdobramento dos acontecimentos narrados em *Caramuru*.

QUESTÃO 16: Resposta C

No soneto de Gregório de Matos, o eu lírico mostra-se aliviado por ter concluído um poema de louvor a uma mulher “desvanecida” (vaidosa, mas sem graça) e que não seria merecedora de elogio. O samba de Noel Rosa ironiza também o caráter nulo de pessoa, que se torna singular exatamente pela ausência de qualquer tipo de qualidade.

QUESTÃO 17: Resposta E

Na primeira estrofe do excerto, Gregório de Matos estabelece intertextualidade com o provérbio “Quem tem telhado de vidro não atira pedras ao do vizinho” para explicar a razão de muitos reconhecerem os males sociais, mas não os denunciarem: ou porque estão envolvidos diretamente com os mesmos, ou por medo das consequências pessoais que podem surgir com a denúncia.

QUESTÃO 18: Resposta E

Na frase da alternativa **E**, verifica-se a ocorrência de um paradoxo (figura de estilo que resulta da aproximação de palavras contrárias e que podem ser associadas em um mesmo pensamento), à semelhança do que acontece na frase do enunciado.

QUESTÃO 19: Resposta C

Trata-se do verso transcrito em **C**, em que se verifica a presença da figura de linguagem zeugma, forma de elipse que consiste na omissão de um termo já mencionado anteriormente: “Em contínuas tristezas (morre) a alegria”.

QUESTÃO 20: Resposta A

A sucessão de questionamentos, com grande profusão de antíteses e paradoxos, expressa as reflexões do eu lírico sobre a instabilidade das coisas, a inconstância da natureza e da condição humana, presente também na frase da alternativa **A**, que afirma ser a mudança o fator mais constante da existência.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 21: Resposta D

O conceito de ordem mundial pode ser entendido como um conjunto de relações de poder entre nações e instituições em um determinado contexto histórico, em que algumas nações exercerão maior domínio e capacidade de decisão sobre a geopolítica global. O fenômeno da globalização, que data desde as Grandes Navegações como apresentado pelo recorte textual, é responsável pela intensificação e/ou transformações dessas relações em função do domínio dos mercados e da difusão de costumes de um grupo sobre outros.

QUESTÃO 22: Resposta E

O trecho exposto mostra o desequilíbrio das relações comerciais entre Estados Unidos e China durante o período estimado. O volume importado pelos Estados Unidos é muito superior ao importado pela China, evidenciando uma balança comercial deficitária que desencadeou uma guerra comercial iniciada pelo país ocidental e culminou no levantamento de barreiras alfandegárias mútuas.

QUESTÃO 23: Resposta D

A expansão de monoculturas acarreta alteração de ecossistemas ricos em espécies de fauna e flora. A diminuição da biodiversidade resultante dessa transformação antrópica também atende pelo conceito de “erosão genética”.

QUESTÃO 24: Resposta B

As mudanças climáticas apresentam narrativas distintas quando comparados os dois textos. Os cientistas divergem sobre o protagonismo antrópico nos fenômenos, sendo o texto I considerado cético ou negacionista, e o texto II corroborando com a corrente majoritária que culpabiliza a ação humana na emissão de gases estufa.

QUESTÃO 25: Resposta A

A referência ao veneno no produto remete à ideia do uso excessivo de agrotóxico na produção agrícola. As alternativas incorretas são: **B**, **C** e **D**, porque a tira critica o uso do agrotóxico, e não o precário monitoramento, o protecionismo, os limites técnicos; **E**, porque a tira não indica o produto como cultivo orgânico.

QUESTÃO 26: Resposta E

Os textos discutem os novos significados do conceito de fronteira no contexto da globalização, haja vista que a fronteira ganha flexibilidade ao tratar da circulação de capitais e investimentos, e se torna inflexível ao tratar da circulação de pessoas, portanto, a fronteira se torna seletiva nos mecanismos segregadores. As alternativas incorretas são: **A**, porque há restrições à circulação de pessoas; **B**, porque o conceito de fronteira abordado não diz respeito aos limites naturais; **C**, porque, embora haja redução ou eliminação dos obstáculos aduaneiros para capitais e investimentos, a fronteira, paradoxalmente, torna-se inflexível para a circulação de pessoas; **D**, porque os textos não discutem a questão do nacionalismo.

QUESTÃO 27: Resposta B

O processo de globalização se consolida com o meio técnico-científico-informacional onde se reproduzem os fixos (objetos técnicos) permitindo maior fluxo ou fluidez. As alternativas incorretas são: **A**, porque o setor de serviços se impõe sobre o industrial; **C**, porque ocorre menor importância das barreiras geográficas em razão de maior quantidade de fluxos; **D**, porque não há unidade ideológica ou política entre os Estados; **E**, porque não ocorre imposição do poder dos blocos ou internacionalização do movimento operariado.

QUESTÃO 28: Resposta A

Definindo-se com um bloco econômico, o Mercosul é composto de países soberanos que acordaram entre si a adoção de tarifas externas comuns. As alternativas incorretas são: **B**, **D** e **E** porque o bloco mantém a soberania dos países; **C**, porque não há restrição, mas ampliação do comércio.

QUESTÃO 29: Resposta E

Desenvolvimento sustentável é a exploração dos recursos naturais preservando-os para as gerações futuras. As afirmativas incorretas são **A**, porque o conceito não aborda a transgênia; **B**, porque o conceito consolida a relação sociedade x natureza; **C**, porque o conceito não legitima a exploração desenfreada; **D**, porque o conceito não aborda a salvaguarda integral, mas a exploração sustentável.

QUESTÃO 30: Resposta E

Os refugiados são aqueles que deixam seus países por causa de perseguição política em regimes autoritários, guerras civis, divergências religiosas e conflitos étnicos. Em sua maioria, costumam se deslocar para nações vizinhas, e, em alguns casos, os deslocamentos são a longa distância. No caso dos sírios, grande parte localiza-se em campos de refugiados na Turquia e muitos migraram para a União Europeia, principalmente para a Alemanha. No caso da etnia muçulmana *rohingya* de Mianmar, o deslocamento dá-se em direção a países como Bangladesh, Tailândia e Indonésia. No caso dos afegãos, muitos foram para o Paquistão e Irã.

HISTÓRIA

QUESTÃO 31: Resposta B

Segundo o texto de Montesquieu, a liberdade política presente na democracia está condicionada à obediência das leis. O autor acreditava que, se não existissem leis, os cidadãos interfeririam na liberdade uns dos outros.

QUESTÃO 32: Resposta D

A Declaração busca assegurar a todos os membros do corpo social o conhecimento de seus direitos e deveres, garantindo a igualdade perante as leis.

QUESTÃO 33: Resposta E

A criação da guilhotina, a partir de uma proposição do doutor Guillotin, tinha como objetivos abolir as diferentes penas para os condenados à morte e racionalizar a execução, tornando a aplicação da pena mais rápida e eficaz.

QUESTÃO 34: Resposta B

Os colonos ingleses questionavam a nova política fiscal inglesa, defendendo que sem representação no Parlamento britânico não poderiam ser criadas leis para as Treze Colônias.

QUESTÃO 35: Resposta A

Considerando o avanço sobre as terras indígenas a oeste no território dos Estados Unidos ao longo do século XIX, os textos têm visões contraditórias sobre o contato entre brancos e nativos. O primeiro mostra o ponto de vista nativo, criticando o avanço branco sobre seus territórios, enquanto o segundo mostra como os brancos enxergavam os nativos, vistos como um entrave ao progresso do país.

QUESTÃO 36: Resposta D

O Bloqueio Continental foi estabelecido por Napoleão Bonaparte, em 1806. Após a derrota francesa na Batalha de Trafalgar, Napoleão determinou o bloqueio a fim de isolar economicamente a Inglaterra e enfraquecer o país para poder então derrotá-lo.

QUESTÃO 37: Resposta E

O Golpe do 18 Brumário ocorrido na França, no dia 9 de novembro de 1799, marca o fim do Diretório e o início da Era Napoleônica. Depois de anos de grave crise política, econômica e social, a burguesia apoiou Napoleão, que deu um golpe de Estado destituindo os líderes do Diretório e implantando o Consulado.

QUESTÃO 38: Resposta E

O excerto, ao abordar a institucionalização das chamadas leis Jim Crow que segregavam a população afro-americana em espaços públicos, e a fotografia, ao trazer manifestantes do movimento *Black Lives Matter*, demonstram que em diferentes contextos da história norte-americana é possível observar a continuidade do racismo, arraigado na sociedade de forma cultural e também estrutural, além de ser observado em diferentes instâncias do poder.

QUESTÃO 39: Resposta C

A imagem representa a ideia do Destino Manifesto, ou seja, que os estadunidenses haviam sido escolhidos por Deus para levar o progresso para todo o continente, expandindo seu território em direção ao Oeste.

QUESTÃO 40: Resposta D

Os Estados Gerais eram uma assembleia composta de representantes dos Três Estados (clero, nobreza e o Terceiro Estado, composto de diferentes grupos sociais), que não era convocada na França desde 1614. O rei Luís XIV decide convocá-la a partir de uma sugestão de Necker, Ministro das Finanças, para ouvir os representantes dos estamentos a respeito de sugestões para solucionar os problemas econômicos e financeiros que afetavam o país.

INGLÊS

QUESTÃO 41: Resposta D

O primeiro parágrafo traça um histórico do que aconteceu na indústria cinematográfica desde o início da pandemia de COVID-19. O leitor é informado que os estúdios recorreram aos serviços de transmissão por internet (*streaming*). Em sequência, aconteceu também (note o uso da palavra “*also*”) a reabertura de salas de cinema em alguns lugares. Esse foi um fato recente.

QUESTÃO 42: Resposta E

De acordo com o texto, o filme *Greyhound: na mira do inimigo* pode ser visto por uma plataforma de transmissão de conteúdos via internet (*streaming*).

QUESTÃO 43: Resposta C

O verbo está no *Present Perfect* (*has been*) porque as críticas sobre o filme já foram feitas, porém o autor não se interessou por informar quando elas foram feitas. O tempo verbal para ações que já ocorreram, mas cujo tempo não é definido, é o *Present Perfect*.

QUESTÃO 44: Resposta B

A frase diz sobre o que vem acontecendo desde (*since*) que os serviços de *streaming* via internet foram disponibilizados no início da década de 1990. O tempo verbal para ações que vêm do passado até o presente é também o *Present Perfect*.

QUESTÃO 45: Resposta A

A primeira parte da frase expressa uma condição negativa, pois viajar no tempo é impossível a menos que (*unless*) alguém tenha secretamente inventado uma máquina do tempo. A segunda parte é uma frase condicional de futuro, se (*if*) um dia for possível viajar no tempo, o falante quer voltar à década de 1930 do século XX, para evitar a guerra que vitimou seu bisavô.

ESPAÑHOL

QUESTÃO 46: Resposta E

Além da reutilização e doação de roupas, o intercâmbio, a compra e venda a preços baixos entre pessoas e até *blogs* são novos mecanismos através da internet.

QUESTÃO 47: Resposta D

Cada espanhol se desfaz de, em média, 7 quilos de roupa por ano.

QUESTÃO 48: Resposta A

“*Sus*” se classifica como átono por acompanhar substantivo, e o exemplo em seguida também apresenta um possessivo átono.

QUESTÃO 49: Resposta B

Somente nessa alternativa se encontram roupas de inverno: cachecol, luvas e jaqueta. Todas as outras têm pelo menos uma roupa que não caracteriza o inverno, como “*falda*” ou “*minifalda*”, por exemplo.

QUESTÃO 50: Resposta A

Importante atentar para a presença dos advérbios “*aquí*”, “*ahí*” e “*allí*” e suas correspondências com os demonstrativos em espanhol.

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 51: Resposta A

O *habitus* seria um conjunto de disposições sociais que corresponderiam a estruturas de reprodução de padrões comportamentais, sociais e organizacionais, sendo assim um conceito que diz respeito aos mecanismos que reproduzem estruturas de relações sociais, particularmente no que tange as ações individuais de reprodução e manutenção de estruturas, podemos compará-lo ao fato social de Durkeim, porém, o *habitus* integra em sua concepção as instituições sociais como a escola e a família.

QUESTÃO 52: Resposta B

O texto I traz a definição de fato social, fatos exteriores aos indivíduos e que se impõe aos mesmos; já o texto II trata da relação individual de cada torcedor com o jogador, nos remetendo ao conceito de ação social, que afirma a primazia da ação individual guiada pela subjetividade na conformação das relações sociais.

QUESTÃO 53: Resposta C

A socialização é definida como o processo pelo qual o indivíduo assimila os valores, regras, comportamentos e crenças (senso) dominantes em determinada sociedade, assim a aprendizagem dos padrões sociais sintetiza tal conceito.

QUESTÃO 54: Resposta B

Segundo Octavio Ianni, a questão racial revela-se como engrenagem de um sistema social baseado na exploração e na segregação, dessa forma, em vez de simples choque de diferenças, o racismo fundamenta-se nos aspectos do desenvolvimento e ampliação da dominação capitalista, como o colonialismo, o mercantilismo e o imperialismo. Isso explica, também, porque um dos principais trabalhos do autor nesse tema discute as relações entre raça e desigualdade econômica no Brasil.

QUESTÃO 55: Resposta C

Quando Durkheim aponta o fato social e o define como anterior, exterior e coercitivo, a coesão social molda os indivíduos numa coletividade, restando pouca margem para ações fora dos padrões estabelecidos. Já Weber, conceitua a ação social como um sentido construído subjetivamente, com base na relação entre os diversos indivíduos. Assim, a individualidade é ressaltada.

FILOSOFIA

QUESTÃO 56: Resposta A

Tomás de Aquino foi responsável por equilibrar as principais teses de Aristóteles ao cristianismo, que até então não eram bem-vistas pela Igreja católica, por conta da valorização feita pelo filósofo em relação à investigação e aos métodos científicos.

QUESTÃO 57: Resposta C

Para Aristóteles, o bem supremo e finalidade do ser humano é a felicidade. Tal concepção se relaciona com a visão aristotélica de que a causa final, ou seja, uma perspectiva teleológica, é o que rege a existência.

QUESTÃO 58: Resposta B

O excerto demonstra o projeto de conciliação entre a fé e a razão, promovida por Tomás de Aquino, principal representante da filosofia escolástica, que tinha como objetivo fornecer provas racionais da existência de Deus.

QUESTÃO 59: Resposta E

De acordo com Aristóteles, a metafísica é o mais alto grau de conhecimento que o ser humano pode alcançar e, por isso, almeja esse saber. Portanto, tender naturalmente ao conhecimento não define o que o ser humano é (causa formal), mas categoriza a finalidade do ser humano na Terra, a razão última de sua existência (causa final).

QUESTÃO 60: Resposta C

Para Tomás de Aquino, muçulmanos, hereges e pagãos podem rejeitar a fé cristã, mas não podem recusar a validade de teses racionalmente elaboradas. Por conta disso, sua doutrina filosófica busca compreender, através de pressupostos aristotélicos, quais verdades da razão fundamentam o cristianismo. Em outros termos: compreender o cristianismo através da razão, e não apenas através da fé na revelação.

ARTE

QUESTÃO 61: Resposta C

Edmond Fortier realizou uma viagem de mais de 5 mil quilômetros pelo interior do continente Africano, em 1906. A imagem mostra a arquitetura de barro, técnica amplamente usada em Timbuktu e Djenné (Jenê), centros de saber islâmico desde o século XIII, na região do Níger. A sofisticada tecnologia de construção em adobe (tijolos de argila com palha, não cozidos) foi desenvolvida desde a antiguidade nessa região.

QUESTÃO 62: Resposta D

A partir de meados do século XIX, as relações entre os indígenas e os colonizadores europeus se degradaram, os nativos foram vencidos pelas guerras e doenças, perdendo suas terras. Quando Curtis começou a fotografá-los no final do século XIX, eles já estavam vivendo em reservas estabelecidas pelo governo, e o número das populações já havia caído a menos da metade.

QUESTÃO 63: Resposta B

Os jogadores eram paramentados com roupas especiais, tais como joelheiras e um cinto de couro estofado em torno da cintura, pois usavam joelhos, cotovelos e principalmente bacia para arremessar a bola feita de látex das seringueiras, que eram muito duras e pesadas.

QUESTÃO 64: Resposta A

A produção dos tecidos era central na cultura dos Paracas, que obtinham os fios a partir do algodão produzido na região e da lã que podia ser retirada dos animais criados na zona andina do Peru, como as lhamas, o Guaco e a Alpaca. Os tecidos, que eram constituídos por tramas em padrões elaborados e uso de variadas cores, foram encontrados em sepultamentos como elemento marcador de papéis sociais.

QUESTÃO 65: Resposta C

Todo processo que envolvia as práticas dos copistas, monges e freiras que se dedicavam a copiar manualmente as narrativas da vida de Cristo era muito delicado e complexo. Uma tarefa que tomava tempo, executada com técnicas e materiais sofisticados como pigmentos importados e aplicação de folha de ouro.