



"Num filme o que importa não é a realidade, mas o que dela possa extrair a imaginação."
Charles Chaplin

REGULAMENTO

1- TEMÁTICA

Vivemos em um delicado momento, de crises, polarização política e de grandes problemas sociais. Problemas que atingem a escala global por serem estruturais. É preciso pensar, discutir e apontar possíveis caminhos para essas questões que são tão nossas, tão coletivas. Por esse motivo, o tema do 5º Festival de Curtas do CEPRO será: **"AGENDA 2030 – AS METAS DA ONU PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – NINGUÉM SERÁ DEIXADO PARA TRÁS."**

2- OBJETIVOS

Gerais

- Trazer temáticas da atualidade para um debate reflexivo e interdisciplinar, que resultará em trabalhos no formato audiovisual;
- Transformar o audiovisual e a fotografia em ferramentas pedagógicas, despertando um olhar crítico e desenvolvendo habilidades ligadas ao cinema em nossos alunos;
- Utilizar tecnologia disponível cotidianamente para a produção de conhecimento, desenvolvendo outros tipos de linguagens.

Específicos

- Analisar problemas de caráter socioambiental ou econômico que atingem a sociedade em escala global;
- Refletir sobre o papel que cumprimos enquanto agentes do nosso tempo;
- Despertar a empatia e solidariedade pelos grupos historicamente marginalizados;
- Relacionar as problemáticas da atualidade com os eventos históricos que as produziram;
- Discutir possíveis caminhos para o enfrentamento dos problemas destacados;
- Sensibilizar para as histórias individuais sem perder de vista o caráter coletivo e estrutural dos problemas sociais.

3- PARTICIPANTES

O evento é aberto à participação de alunos do 6º Ano do Ensino Fundamental ao 3º Ano do Ensino Médio.

4- INSCRIÇÃO

- A inscrição para participação do evento deverá ser feita diretamente na Coordenação da escola até o dia **17/08/2018**, quinta-feira;
- A inscrição será efetivada mediante o pagamento de R\$ 16,50 (dezesesseis reais e cinquenta centavos) referentes ao ingresso do cinema onde serão exibidos os vídeos.

5- VENDA DE INGRESSOS PARA FAMILIARES DOS ALUNOS

Estarão à venda na escola, 30 ingressos para familiares de nossos alunos, que queiram prestigiar o evento. A compra poderá ser realizada pelo próprio aluno, diretamente na Coordenação Pedagógica, onde ele irá informar o nome de seu convidado e efetuar o pagamento no valor de R\$ 16,50 (dezesesseis reais e cinquenta centavos).

6- PRODUÇÃO DOS TRABALHOS

Este projeto será orientado pelos professores de: História, Geografia, Filosofia, Sociologia e Arte. O professor Eros, de Arte, dará instruções técnicas e estéticas para elaboração do trabalho em todas as turmas. Os demais professores ficarão responsáveis pela orientação quanto ao tema a ser explorado. Alunos selecionados do Ensino Médio Técnico em Informática também auxiliarão as turmas do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental na edição dos vídeos.

Cada turma deverá produzir um filme de curta metragem ligado ao tema proposto. Confira na tabela abaixo, a descrição do professor representante e do tema proposto à cada turma:

Turma	Professor(a) Representante	Tema Geral	Subtema
601	Safira	Meta 3: Saúde e Bem-Estar	Corpo são, mente sã.
602	Isabelle		A influência da pobreza no atendimento à saúde.
603	Safira		Anorexia e Bulimia.
701	Marcelo	Meta 1: Erradicação da Pobreza	Fazendo mais por quem tem menos.
702	Isabelle		Relação entre pobreza e coleta de lixo. A possibilidade de sustento através da coleta seletiva.
801	Vitor	Meta 12: Consumo e produção responsável	Comércio e consumo sustentáveis a partir de trocas justas e conscientes.
802	Vitor		Dos abismos sociais ao consumo sustentável.
803	Marcelo		Desperdício nunca mais.
901	Evellyn	Meta 5: Igualdade de Gênero	A mulher e o mercado de trabalho.
902	Vinicios	Meta 12: Consumo e produção responsável	Capitalismo e globalização, indústria cultural e consumismo.

Turma	Professor(a) Representante	Tema Geral	Subtema
1001	Luane e Raiane	Meta 10: Redução de Desigualdades	Racismo.
1002	Anderson e Raiane	Meta 4: Educação de Qualidade	Inclusão e respeito às diferenças.
2001	Filipe e Raiane	Meta 11: Cidades e Comunidades Sustentáveis	Desigualdades socioespaciais.
3001	Luane e Raiane	Meta 16: Paz, Justiça e Instituições Eficazes	Ética X Corrupção.

Atenção:

- **O curta deverá ser gravado e produzido pelos alunos;**
- Em cada filme deverá haver uma música tema;
- As turmas do 6º Ano ao Ensino Médio poderão produzir de 1 a 2 vídeos, com no **máximo 8 minutos** cada;
- Os vídeos podem ser produzidos nas seguintes categorias: ficção, comédia, ação, drama ou documentário;
- Nos vídeos devem constar os créditos finais com descrição de: direção geral, direção de fotografia, roteiro, produção e elenco;
- A gravação e a produção dos vídeos deverão ser feitas no contraturno das aulas, pois, durante as aulas os alunos receberão orientações e informações quanto à temática abordada;
- Os grupos deverão divulgar seus filmes com cartazes impressos a serem expostos na escola (será permitido apenas um cartaz por filme);
- **Todos os trabalhos deverão ser entregues, em pendrive, aos professores representantes até o dia 03/09/2018, segunda-feira.**

7- REALIZAÇÃO DO EVENTO

- A exibição dos filmes para o público em geral (alunos, professores e equipe pedagógica) acontecerá nos dias 11 e 13/09, terça e quinta-feira, de 10h às 13h, no **Cinemark - Partage Shopping;**
- **No dia 11/09, terça-feira, serão exibidos os filmes do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental.** Neste dia, não haverá aula para as referidas turmas, entretanto, todos (alunos do turno da manhã e da tarde) deverão estar na escola às 07h30min, devidamente uniformizados (calça comprida, camisa da escola e tênis) para que possamos organizar a saída dos alunos em nosso ônibus com destino ao local do evento;
- **No dia 13/09, quinta-feira, serão exibidos os filmes do 9º Ano ao Ensino Médio.** Neste dia, não haverá aula para as referidas turmas, entretanto, todos deverão estar na escola no horário habitual, 07h30min, devidamente uniformizados (calça comprida, camisa da escola e tênis) para que possamos organizar a saída dos alunos em nosso ônibus com destino ao local do evento;
- **Ao final do evento, o nosso ônibus irá buscar todos os alunos no cinema e deixá-los na escola. Em hipótese alguma, os alunos serão liberados em outro local, que não seja na escola. A previsão de chegada é às 14h.**

8- AVALIAÇÃO E BONIFICAÇÃO NA MÉDIA DO 3º BIMESTRE

A avaliação dos trabalhos ocorrerá no dia da apresentação e será realizada por uma comissão formada por professores orientadores e professores convidados. A pontuação atribuída aos trabalhos apresentados será de 0 a 100. De acordo com a nota recebida pela comissão avaliadora os alunos poderão receber de 0 a 20 pontos a serem acrescidos à média do 3º Bimestre nas disciplinas de: **História, Geografia, Filosofia, Sociologia e Artes.**

9- ASPECTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

1. Adequação ao tema proposto;
2. Criatividade;
3. Capacidade reflexiva do trabalho;
4. Qualidade técnica e estética do trabalho;
5. Organização do grupo.

Cada um dos itens acima vale de 0 a 20 pontos, totalizando 100 pontos. Conforme o descrito no item nº 8, de acordo com a pontuação final alcançada no vídeo (0 a 100) os alunos serão bonificados com até 20 pontos a serem acrescidos na média do 3º Bimestre, seguindo a escala abaixo:

- 0 ponto no trabalho = 0 ponto na média do 3º Bimestre;
- 01 a 25 pontos no trabalho = 05 pontos na média do 3º Bimestre;
- 26 a 50 pontos no trabalho = 10 pontos na média do 3º Bimestre;
- 51 a 75 pontos no trabalho = 15 pontos na média do 3º Bimestre;
- 76 a 100 pontos no trabalho = 20 pontos na média do 3º Bimestre.

10- PREMIAÇÃO E ENTREGA DO OSCAR

A partir da avaliação dos professores orientadores e dos professores convidados, os curtas produzidos pelos alunos do 6º Ano ao Ensino Médio estarão concorrendo à premiação, com entrega do Oscar ao final do evento, nas seguintes categorias:

* Melhor Fotografia:

Esta categoria corresponde ao acabamento estético relacionado ao tratamento visual composto por todos os elementos da cena e, por fim, toda a produção.

* Melhor Figurino:

Corresponde ao traje utilizado pelo personagem na cena. O figurino deve revelar idéias implícitas na produção visual, como época, contexto social, personalidade etc; favorecendo correlações e a compreensão do tema.

* Melhor Roteiro Adaptado:

Corresponde ao trabalho do roteirista cujo roteiro foi adaptado de outra fonte (geralmente um romance, uma peça de teatro, um conto, uma série de televisão ou, em alguns casos, outro filme). Em todo caso, a produção deve manter a criatividade e coerência.

*** Melhor Roteiro Original:**

Corresponde a produção cujo roteiro não seja baseado em nenhum material publicado anteriormente. Deve se atentar para a criatividade, originalidade e afinidade com o tema proposto.

*** Melhor Ator/Atriz**

Nas artes cênicas, atriz ou ator é a pessoa que interpreta e representa uma ação dramática baseando-se em textos, estímulos visuais, sonoros e outros, previamente concebidos por um autor ou criados através de improvisações individuais ou coletivas.

*** Melhor Curta-metragem:**

Corresponde à coerência entre todos os fatores que configuram a produção.

11- DISPOSIÇÕES GERAIS

Casos omissos por este Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora do V FESTIVAL DE CURTAS CEPRO.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Equipe Pedagógica – Andressa Siqueira / Carla Chaves

Coordenadores de Área – Leonardo Brum / Luane Vidal

Professores Orientadores – Anderson Fernandes / Eros Nunes / Evellyn Rodrigues / Filipe Brito / Isabelle Aguiar / Luane Vidal
Marcelo Lessa / Raiane Almeida / Safira Azeredo / Vinicos Betiol / Vitor Costa

São Gonçalo, 01 de agosto de 2018.